

وضع اصطلاحات از مولوی وحید الدین سلیم مرحوم تقطیع بڑی ضخامت ۲۱۸ صفحات

کانڈ کتابت و طباعت، ہترتیت چہرہ پتہ انجن ترقی اردو پاکستان کراچی

ہرزبان کی ترقی کے لئے اس میں نئے نئے الفاظ اور اصطلاحوں کا اضافہ ضروری ہے، ہندوستان میں جدید علوم و فنون کی اشاعت کے بعد اردو میں ایسے سیکڑوں الفاظ اور اصطلاحیں رائج ہو گئی ہیں جن کا اس سے پہلے کوئی وجود نہیں تھا، مگر اس قسم کے الفاظ اور اصطلاحوں کو وضع کرنے کے لئے بڑے حسن مذاق اور سلیقہ کی ضرورت ہے، مولوی وحید الدین سلیم مرحوم میں اصطلاح سازی کا خاص سلیقہ تھا، چنانچہ انھوں نے بہت سے نئے الفاظ بنا کر اردو میں رائج کر دیئے تھے، اور دارالترجمہ حیدرآباد کے تراجم کے سلسلہ میں اصطلاح سازی کے موضوع پر ایک مستقل کتاب وضع اصطلاحات کے نام لکھی تھی، جس میں اصطلاح سازی کے سلسلہ تفصیل کو بحث کی گئی جو اس کے اصول بتائے گئے ہیں اور چونکہ عربی فارسی اور ہندی سے مرکب ہے، اس لئے ان تمام زبانوں کی خوبیاں اس میں موجود ہیں، اور دوسری زبانوں کے مقابلہ میں اس میں اصطلاحات سازی بہت آسان ہے، اور اس کے ایک ایک لفظ سے سابقون لاحقون اور نیم سابقون اور نیم لاحقون کے ذریعہ بہت سے الفاظ اور اصطلاحات بنائے جاسکتی ہیں، چنانچہ اس کتاب میں اس قسم کے الفاظ و اصطلاحات کا بڑا ذخیرہ جمع کر دیا گیا ہے، جو کسی لغت کی کتاب میں بھی نہیں مل سکتا، اور اصطلاح سازی کے اصول کو انگریزی اصطلاحوں کے ترجمے میں بہت کچھ دکھایا گیا ہے، اس کتاب کا پہلا ایڈیشن عرصہ ہوا شائع ہوا تھا، مگر اب نایاب تھا، اس لئے انجن ترقی اردو پاکستان نے اس کا دوسرا ایڈیشن شائع کیا ہے، یہ کتاب اپنے موضوع کے لحاظ سے بڑی مفید ہے، مگر افسوس ہے کہ ہندوستان کے لئے بے کار ہے، پاکستان کے لئے البتہ مفید اور کارآمد ہے۔

جلد ۴ ماہ صفر المظفر ۱۳۶۲ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۵۲ء عدد ۴

مضامین

نذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۲۴۲-۲۴۴

مقالات

اقبال کی ریاست جناب مولی محمد عبدالسلام صاحب رانی پوری ۲۴۵-۲۴۶

کندی اور اس کا فلسفہ جناب ڈاکٹر حفیظ حسن صاحب محسوی استاد ۲۴۳-۲۴۵

شعبہ عربی و اسلامیات ڈھاکہ یونیورسٹی

نذرانہ جلیل جناب پروفیسر ظفر الہدی لکچرار شعبہ اردو ۲۴۹-۲۵۰

ڈھاکہ یونیورسٹی

پرب کی چند برگزیدہ ہستیاں مولانا حبیب الرحمن صاحب اعلیٰ منو

آثار علمیہ و ادبیہ

مکاتیب اقبال بنابر مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ ۳۰۹-۳۱۴

ادبیات

شہر معراج جناب شہزاد کاشمیری ۳۱۵

نرمودہ حضر جناب فصحاء ابن فیضی ۳۱۵-۳۱۶

بادۂ میر جناب روشن صدیقی ۳۱۶

مطبوعات جدیدہ

م

۳۱۶-۳۲۰

مشکل

ہر اکابر کو پورے ہندوستان میں بڑی دھوم دھام سے گاندھی جی جیتی منائی جاتی ہے تمام کانگریسیوں نے ہندوستان کی حکومت اور سرکاری و نیم سرکاری اداروں کے ہڈ گاندھی جی کی شخصیت، ان کے کارناموں، ان کے فلسفہ، ان کی تعلیم پر پوز و تقریریں کرتے ہیں، اخبارات میں مضامین لکھتے ہیں، اور ساری دنیا کو گاندھی جی کا فلسفہ اور ان کی تعلیم قبول کرنے کی دعوت دیتی ہے، مگر خود ان معرین نے گاندھی جی کی تعلیم کو جس قدر جلد فراموش کر دیا ہے اس کی مثال میں مل سکتی ہے گاندھی جی کا سب سے بڑا فلسفہ انسانیت کی ساری زندگی اس کی تعلیم و تبلیغ کمزوروں و مظلوموں کی حمایت، اچھوتوں اور پسماندہ طبقوں کی اصلاح و بہتری، ہندو مسلم اتحاد، مسلمانوں کے حقوق کے تحفظ اور ان سے برادرانہ سلوک، ان کی متین میں گزری، اور اس بارہ میں جان تک دیدی،

مگر خود کیجئے کونج ان میں سے کس چیز پر عمل ہو رہا ہے؟ انسا کے معنی یہ ہیں کہ برائی کا یہ لہ بڑائی سے نہ لیا جائے ظلم کے جواب میں بھی نیکی کی جائے، دشمنوں کے ساتھ بھی عداوت برتی جائے، اور موڈی جانوروں تک کو ایذا نہ دیا جائے، اور اس کے لئے ہر تحریک گوارا کی جائے، اس کے مقابلہ میں ہمارا عمل کیا ہے؟ دشمنوں اور جیوانوں کا ذکر نہیں؟ انسانوں؟ انہوں کے ساتھ ہمارا کیا سلوک ہے؟ اچھوتوں کے ساتھ کیا برتاؤ ہے؟ چند زبانی اور نمایشی چیزوں کو چھوڑ کر علماء ان کو کس چیز میں مساوت کا رجحان دیا گیا ہے، چھوت چھات اور ذات پات کا بھوت آج بھی اسی طرح مسلط ہے مسلمانوں کے ساتھ کیا رویہ ہے ان کے مکی حقوق اور ان کی تہذیب و کلچر کے ساتھ کیا طرز عمل ہے؟ انسا سچائیوں اور سچائیوں کا ذکر نہیں؟ ہندوستان کا گزشتہ دور کس کی تعداد انگلیوں پر گنی جاسکتی ہے؟ کانگریس کی پوری جماعت اور اس کی حکومت

کمان تک گاندھی جی کے اصولوں پر قائم ہیں، انکی پامالی کے زیادہ انہی کے ہاتھوں ہو رہی ہے جس کا شکوہ گاندھی جی کے تمام پیروؤں کو ہے اس کی شہادت ان کے مضامین سے ملتی رہتی ہے،

ایک طرف تو گاندھی جی کے فلسفہ کو اعلیٰ ترین تصد اخلاق کی حیثیت سے ساری دنیا کے سامنے پیش کیا جاتا ہے اور اس کو عالمگیر انسانی اخوت و محبت کا سب سے بڑا سبق اور قوموں کے درمیان اخلاص و اعتماد اور بین الاقوامی امن و امان کا سب سے بڑا ذریعہ سمجھا جاتا ہے، دوسری طرف قدم قدم پر اپنے عمل سے اس کی تردید کی جاتی ہے گاندھی جی جس چیز کی تعلیم بھی دیتے تھے، اپنے عمل کو اس کا نمونہ پیش کرتے تھے، اس نے ان کی باتوں میں بھی اثر تھا، اور ان کے بعض پیرو آج بھی اس اصول پر قائم ہیں لیکن خود کانگریس اور اس کی حکومتوں نے ان کو بالکل بھلا دیا ہے اگر گاندھی جی کی تعلیمات کو دنیا میں پھیلانا ہے تو پہلے خود اس کا عملی نمونہ بننا چاہئے، دنیا اس کے فوائد دیکھ کر خود اس کی جانب کھینچی دے نہ محض زبانی دعوؤں سے کچھ حاصل نہیں، دنیا میں آج بھی بڑے بڑے فلسفہ اخلاق موجود ہیں انہی کی طرح گاندھی جی کا فلسفہ بھی محض ایک نظری فلسفہ اخلاق بن کر رہ جائے گا،

مسلمانوں کے نکاح، طلاق، خلع اور وراثت وغیرہ کا تعلق محض معاشرت و تمدن ہے، بلکہ ان کی حیثیت یہ بھی ہے اس لئے ان کے قوانین میں کوئی ترمیم نہیں ہو سکتی اور وہ اتنے مکمل ہیں کہ ان میں کسی ترمیم کی ضرورت بھی نہیں آتا آج دوسری قوانین تک کسی نہ کسی شکل میں ان کے ماننے پر مجبور ہو رہی ہیں، لیکن ان معاملات میں ہندوؤں کے قوانین ناقص ہیں، اور ان کی اصلاح کے لئے ان میں تبدیلی ضروری ہے، جس کی مثال ہندو کو ڈبل جوگرس سلسلہ میں شپل میرج ایکٹ کے نام سے حال میں جو بل پاس ہوا ہے، اس میں مسلمانوں کو بھی شامل کر لیا گیا ہے اس کی بعض افادات مسلمانوں کے پرنسپل لاکھ خلاف ہیں، اسلئے مسلمانوں کو اس میں شامل کرنا صحیح نہیں ہے مسلمانوں کے پرنسپل بلانگہرڈن نے بھی کہیں مداخلت کی تھی اس لئے ہم کو توقع ہے کہ اس قانون سے مسلمانوں کو مستثنیٰ رکھا جائے گا۔

ابھی حال میں ریاست دہلی کی اسمبلی میں ہندو کے حامیوں نے ہندو کو صوبہ دہلی کی زبان بنانے کے لئے ایکسپیشن پیش کیا تھا جو کثرت راستہ سے مسترد ہو گیا، اس بل کی مخالفت میں ریاست دہلی کے وزیر ترقیات گوپی ناتھ نے

جیسی منصفانہ مقول اور مدلل تقریر کیا وہ دوسرے صوبوں کے وزراء کے کڑی سبق آموز ہونے پر ہندو کی محبت اور اسکی اہمیت کے اقرار کے ساتھ جس صفائی اور جرأت کے ساتھ اردو کے حق کا اعتراف و اعلاں کیا اسکی بہت ہمارے صوبے کے مسلمان وزراء تک نہیں کر سکتے، ان غریبوں کا کام تو صرف یہ رہ گیا ہے کہ مجھے تو خوب ہے کہ جو کچھ کہو بجا کیئے

اگر کوئی ناخدا امن کی جیسی منصفانہ نظر اور حق گوئی دوسرے وزراء میں بھی پیدا ہو جائے تو اردو ہند کا فقیہ ہی ختم ہو جائے، اب ہندی ملک کی قومی زبان بن چکی ہے جس کو مسلمان بھی مانتے ہیں، اس نے ان کا فتنہ یا اس کے ساتھ اردو کے مقابلہ کا کوئی سوال ہی نہیں، اور اردو کے حامی صرف اس قدر چاہتے ہیں کہ اس کو نہ بجاؤ دوسری زبان کی طرح اسکو بھی اسکا وہی حق اور ترقی کا موقع دیا جائے اگر اسکا یہ حق عملاً ان لیا جائے تو پھر کوئی جھگڑا نہیں ہوگا۔ گزشتہ چند مہینوں میں فرقہ پرستوں کی شورش اور فتنہ انگیزی اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ مسلمانوں کی جان و مال کے آفات کے ساتھ صوبہ کا امن و امان بھی خطرہ میں پڑ گیا تھا، اس نے صوبہ کا گورنر کیسٹی اور حکومت اردو کو اس کے اسباب کی تحقیقات کی جانب توجہ دینا پڑی، مگر مسلمانوں کی کھلی ہوئی مظلومیت کے باوجود ان کو بالکل بے چھوڑنا بھی گوارا نہ تھا، اس نے فسادات اور مسلمانوں کی بے اطمینانی کے صحیح اسباب کی تشخیص کے ساتھ اسکی ایک سبب امریکہ اور پاکستان کے فوجی معاہدہ کو بھی قرار دیا گیا ہے، یعنی پاکستان کی فوجی تقویت سے مسلمانوں کا بھی فساد کا وسیلہ بن گیا، دستور پر بھی ٹھکراؤ لگنے لگا، دلا بھی پاکستان ہی کو نسا فائز ہو گیا ہے، پھر اس کی قوت سے ہندوستان کے مسلمانوں کو کیا فائدہ پہنچ سکتا جو تمام اگر فسادات کی ابتدا اور زیادتی مسلمانوں کی جانب سے ہوتی ہوئی تھی اسکی بیلوڑی س کی گمان نشی عمل سکتی تھی مگر مسلمانوں کی مظلومیت کے باوجود ان کو کسی درجہ میں بھی فساد کا سبب قرار دینا کفایت عقل سے بعید ہے، البتہ یہ توجیہ صحیح ہو سکتی ہے کہ اس معاہدہ کا غصہ ہندوستان کے بے مسلمانوں پر آتا مگیا، تاہم اس مسئلے سے قطع نظر مسلمانوں کے حال و مدار کی جانب کا گورنر کیسٹی کی اتنی توجہ بھی غنیمت ہے بشرطیکہ اس کے علاج کی عملی تدبیر اختیار کی جائے،

مقالہ

اقبال کی ریاست

از جناب مولوی عبد السلام صاحب راجپوتی

(یہ مقالہ ضلعاؤ گری کالج راجپور میں جنوری ۱۹۵۲ء میں پڑھا گیا)

غلام ہندوستان کی سیاسی جدوجہد میں اقبال بھی شریک رہے، ہندوستان کی جنگ آزادی میں ان کو بہت اعتدال پسندانہ اور معامیانہ تھا، ان کی پوری سیاسی زندگی مسلم اقلیت کی حمایت اور اس کے قانونی تحفظ کی تدبیر میں سوچنے اور ان کو بروئے کار لانے میں گزری، اس طرح ان کی سیاسی بصیرت محض علمی نظریوں تک محدود نہیں رہی، اس میں ان کے تجربے بھی شامل تھے، اور حکیمانہ فکر بھی تاہم وہ نہ علمی مدبر تھے، اور نہ سیاست کا وہ فطرتاً فکر اور فلسفی تھے، سیاسی میلن میں انھوں نے جو کچھ بھی کیا یا کیا وہ وقتی مصلحتوں کا تقاضا تھا، یا حال کا جبر، اس کی قدر و قیمت بھی وقتی اور عارضی تھی، اس لئے ہندوستانی سیاست، ہندوستانی ریاست ہندوستانی حکومت اور ہندوستانی سیاسی ادارے ان کی حکیمانہ فکر کے مستقل مرکز نہیں بن سکے، اسلامی ریاست ان کا نصب العین تھی، موجودہ ریاستوں، ان کے نصب العینوں، ان کے اقتدار و اختیار اور حکمرانی کے طریقوں پر انھوں نے کافی نقد کیا، کبھی کبھی وقتی حالات بھی اس نقد کے محرک ہوئے، لیکن ان کے نقد کا بیشتر حصہ مستقل قدر و قیمت کا حامل ہے، وہ اشتراکی قومی لادینی اور کلیسائی نظریوں کی کم مائی اور نااہلی کی طرف اشارہ کرتے ہیں، اسلامی ریاست کے تصور کو حق بجانب ثابت کرنا چاہتے تھے، ان کی ریاست دینی بھی ہے، اور دنیاوی بھی اس میں

معاهدے کی بھی جھلک ہے، اور خدا و اقدار کی بھی، قانونِ فطرت کا بھی سماں ہے، اور ماضی قوانین کا بھی، اس میں جو دار و ارتقا و دونوں کو الگ الگ مقام حاصل ہے، اخلاقی قدروں کی بھی اس میں گنجائش ہے اور اعلیٰ نصب العینوں کی بھی، یہ قومی ریاست بھی ہے اور آفاقی بھی،

اقبال نے یہی تصور کیا ہے | تاریخ میں غالباً سب سے پہلے عیسائیت نے زندگی کی ناقابلِ تقسیم وحدت کو دین اور دنیا میں تقسیم کر کے کلیسا اور ریاست دو مستقل اور متضاد بزمی اقدار اور ان کی بنیاد ڈالی، کلیسا کی وحدت نے عالمگیر ریاست کے تخیل کی حوصلہ افزائی کی، لیکن رفتہ رفتہ قومی ریاست کا تصور ذہنوں پر چھانے لگا پہلے پہلے قومی ریاستوں میں خدا و اقدار کا تصور غالب رہا، لیکن قانونِ فطرت اور معاہدہ قومی کی نظروں سے اہستہ آہستہ یہ تصور بالکل منسوب ہو گیا، پابس نے معاہدہ قومی کی توجیہ سے ریاست کو غیر محدود اقدار کا حامل ثابت کیا، الاک نے اس توجیہ پر نہایت کڑی نکتہ چینی کی، اور ثابت کیا کہ ریاست کا اقدار ایک طرح کی انت ہے، جو حقیقت کی طرف سے اس لئے سپرد کیا جاتا ہے کہ وہ اس کے فائدہ کے لئے اور اس کی مرضی کے مطابق استعمال ہو، اسپینوزا نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ ریاست کی ذمہ داری اس حد پر ختم نہیں ہوتی کہ وہ شہریوں کی جان و مال کا تحفظ کرے، بلکہ اس کا یہ بھی فرض ہے کہ وہ انسانیت کے تمام اعلیٰ مقاصد کو حاصل کرنے میں شہریوں کی امداد کرے، روسو نے اپنے رضا کارانہ معاہدہ عمرانی کی توجیہ سے اگرچہ انفرادی آزادی کی قدر گننا دی، اور ریاست کو عضوی کل بنا کر اس میں ارادہ عامہ کو ثابت کیا، اور شہریوں پر عام اعضاء کی مثال پر ریاست کا اقدار اعلیٰ تسلیم کیا، لیکن ساتھ ساتھ اخلاقی قدروں کی اہمیت پر خاص زور دیا، کانت فزوسو کے خیالات کی فلسفیانہ توجیہ کی اور اخلاقی اقدار پر غیر معمولی زور دیا، اور ثابت کیا کہ معاہدہ عمرانی کے وجود میں آنے کا سبب اور ریاست کی تشکیل کی وجہ انسانی آزادی اور خود مختاری کی تکمیل جو ریاست کے بنیاد افراد اپنے اخلاقی ذرائع ادا نہیں کر سکتے، جو ان کا قابلِ تسخیر ہے، فتنے نے اپنی ابتدائی تصانیف میں افراد کی آزادی اور حقوق پر زور دیا، لیکن آخر میں ان حقوق پر اتنی قیدیں بڑھا دیں کہ

یہ آزادی برائے نام رہ گئی، فتنے کا سب سے اہم کارنامہ یہ ہے کہ اس نے ریاست کو قومیت اور قومی تہذیب کا مرکز ثابت کیا، اور بتایا کہ زندگی کے اہم مسائل کو سمجھنا اور انسانی جدوجہد و قومی محرک پیدا کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہم انسانیت کے مفہوم کو نسل، قوم، اور قومی ریاست کے آئینے میں دیکھیں،

ہیگل نے ریاست کو حقیقی معنی میں عضوی وحدت بنا دیا، اس نے اپنے فلسفہ تاریخ کی بنیاد پر ثابت کیا کہ اصل تصورات ہیں، انسانی ذہن اپنے مادی ماحول کو کسی نہ کسی خاص تصور کو خارجیت دینے کیلئے رتی دیتا رہتا ہے، اس فن میں خود انسانی ذہن بھی رتی کرتا ہے، اور وہ تصور بھی جس کو ذہن مادی ماحول میں محکم کرنا چاہتا ہے، یہ ارتقائی عمل اصلاً داخلی ہوتا ہے، اور ان تخلیقی قوتوں کے ذریعہ ہوتا ہے، جو انسانی فطرت میں مغرب میں، بجز اس ابتدائی حالت کے جب کہ انسانی معاشرہ اجتماعی وحدت تک نہ پہنچ سکا تھا ان تخلیقی قوتوں کا خارجی میدان عمل ریاست ہوتی ہے، صحیح آزادی یہ ہے کہ ذہنی، اخلاقی اور روحانی قوتیں رتی پا کر کمال حاصل کریں، اس رتی کے طریقے جو ذہنی رتی کے ساتھ ساتھ ظاہر ہوتے جاتے ہیں خود بھی داخلی ہوتے ہیں، اور انسانی فطرت بھی انہیں متعین کرتی ہے، فرد کی آزادی کے معنی یہ ہیں کہ وہ جماعت میں موجود جائے، اس کے ذاتی حوصلوں کی تکمیل کی یہی صورت ہے کہ اس کا ارادہ معاشرے کے ارادے میں اور اس کا اخلاقی معیار معاشرہ کے اخلاقی معیار میں جذب ہو جائے، ریاست افراد کی قائدانی، شہری زندگی کی تکمیل کرتی ہے، اور خارجی قوت کی حیثیت میں ان کی امداد بھی کرتی ہے، اور اصلاح بھی، ان کی رتی کے ذرائع فراہم کرتی ہے، اور ان کے نظام کو مستحکم بھی کرتی ہے، وہی ان کے لئے نصب العین متعین کرتی ہے، اور مقاد عامہ کو معیار بنا کر ان کا استحوا قائم رکھتی ہے، ریاست اپنے تصور اور نصب العین پر پھر اور اسی کا مجسمہ ہوتی ہے، اگر تصور اور اس مجسمے میں ربط نہ رہے، تو پھر وہ کھوکھلا ڈھانچہ ہے، بعضی وحدت کی صورت میں ریاست کی رتی انہی قوتوں کے ذریعے ممکن ہے جو اس میں موجود رہتی ہیں، یہ قوتیں اس وقت تک ریاست کو نشوونما دیتی ہیں جس وقت تک معاشرہ متحرک اور زندہ ہو، اس میں ارتقائی

تصوّرات ترتیب پاتے رہیں، اور ان کو محکم کرنے کی خواہش پیدا ہوتی رہے،

اقبال نے انسان کی تخلیقی صلاحیتوں کو خصوصی اہمیت دی، اور تیز نثر پر تصوّرات اور ارتقائی نظریات کے ساتھ اسلام کے اصولی و اساسی مستقل تصوّرات کا اضافہ کیا، اور کائنات کی مستقل روحانی بنیاد کو ان کا ماحول بنانے سے اسلامی معاشرے کی تشکیل کی، اور ریاست کو ان کا مجسمہ قرار دیا، فرد کی آزاد اور بااختیار شخصیت کی انفرادیت کو باقی رکھتے ہوئے اس کو معاشرے سے ہم آہنگ بنانے کی کوشش کی، تصوّرات کے بجائے انسانی ذات کی خلاقی پر زور دیا، اور پوری کائنات کی باطنی فلاح و ترقی کا اس کو شریک قرار دیا، اور با مقصد اور باشعور ارتقاء کے نظریے کو فلسفہ سیاست میں پیوست کیا،

اقبال کی ریاست کے

اقبال نے اسلامی ریاست کا جو تصور پیش کیا، اس میں ان کے ماہرہ طبیعتی انکار کو بنیادی حیثیت حاصل ہے، اسلامی مقصودات اور عہد نبوت اور خلافت راشدہ کے عملی نمونوں سے بھی انھوں نے فائدہ اٹھایا ہے، مغرب کے فلسفیوں کی خوشگام خیال بھی اس میں شامل ہیں، اور مشرقی بزرگوں کے اجتہادات بھی کھلی اور فتنے کی تصدیق بھی اس میں موجود ہے، اور ان کی بات چیت بھی، اگر ایک طرف خلافت راشدہ کی ساوگی ہے، تو دوسری طرف عند جدید کی پرکار بھی ہے، کی سیاسی آویزشیں اور اقتصادیں بھینیں بھی ان کے سامنے ہیں، اور کلیسا اور ریاست کی قدیم کشمکش بھی اور ان سب پر قابو پانے کی کوشش ان کے سیاسی انکار کی خصوصیت ہے، مسلم حکومتوں کے تاریخی تجربوں اور عہد حاضر کے ترقی یافتہ نظاموں پر ان کی نظر ہے، مجموعی حیثیت میں ان کے سیاسی انکار مغربی نظریوں سے گہرا جوار رکھتے ہیں، اور اسی سلسلہ فکر کا مستقل تاریخی حلقہ ہیں،

افراد یا شخصیتوں کا باشعور اور با مقصد اتحاد ان کی تخلیقی صلاحیتوں کا ہم آہنگ ارتقاء اور انسانی بلکہ کائناتی اعلیٰ مقاصد اور بلند نصب العینوں کے لئے آزاد و متوافقی جدوجہد اقبال کی ریاست کے مقاصد میں، اقبال کی ریاست ان کی خودی اور بنیادی کائنات کا شکر اور انفرادیت اور اجتماعیت کا بااجلا

نور، اور ایک طرح کی عضوی تالیف جو اپنے اعضاء کی مگران ہے، اور اعضاء کے نشوونما سے خود بھی زت مل کرتی ہے،

معاشرے کا نشوونما | انسانی افراد کی اصل اور ان کا منبع اگرچہ ایک ہے لیکن وہ خود مستقل اور آزاد و متین ہیں، ان کی صلاحیتوں کی حد بندی ہے، اور نہ آزادی و اختیار کی،

مکانات قوت مردان کا رگردد از مشکل پسندی اشیا

اگر گردن بکام آدہ گردد بکام خود بگرداند زین ما

نور و ظہور ہر صلاحیت کا فطری تقاضا ہے کہ "ہر مستور کو بخشا گیا ہے ذوق عربانی"

لذت گیر وجود ہر شے سرست سے نور ہر شے

افراد کی صلاحیتوں کا بہت بڑا حصہ وہ ہے جو اجتماع کے بغیر ظہور پذیر نہیں ہو سکتا، یہ صلاحیتیں کسی بندھے کے مقصد کی نمایندگی کرتی ہیں، اور نہ باہر سے مسلط کئے ہوئے کسی منصوبے کی، ان کی تائید اور ان کا مقصد نفس اندرونی اور داخلی ہے، جن کے باعث افراد ارتقائی سرخسین طے کرتے رہتے ہیں،

زجر او حدیث در میان نیست کہ جان بے غرت آزاد جان نیست

چی پرسی چگونہ و چگونہ نیست کہ تقدیر از نهاد او بردن نیست

ماز تخلیق مقاصد زندہ ایم از شعاع آرز و تائبہ ایم

یہ ایک بات کہ آدم ہے صاحب مقصود ہزار گو نہ فرسرد و ہزار گو نہ فرار

اس طرح ایک خاص سمت میں افراد کے ارتقاء سے خود بخود نظم اور ہم آہنگی پیدا ہو جاتی ہے، کثرت دعوت ہونے لگتی ہے، اور انتشار اتحاد ہو جاتا ہے،

ماکہ از قیود وطن بگیا نہ ایم چون نگہ نور و وحشیم و یکیم

اور شخص جو غیر محدود و آزاد می اور اختیار کا مرکز تھا، اس کے اختیارات اور آزادی میں قدر

کی آجاتی ہے،

نازنا ناز سے کم خیز دنیا ز ناز با ساز و بہم خیز دنیا ز

افراد کی آزادی میں یہ پابندی اور ان کے اختیار میں یہ محدودیت ان کے آزاد تعاون اور بے قید ہم مقصدی کی پیدا کی ہوئی ہوتی ہے،

کثرت ہم مدعا وحدت شود پختہ چون وحدت شود ملت شود

اس لئے افراد میں نفرت اور عداوت کا جذبہ پیدا ہونے کے بجائے آپس میں محبت اور تعاون پیدا ہوتا ہے۔ جہر قطع اختیارش می کند از محبت مایہ دارش می کند

آزادی اور پابندی دونوں انسانی فطرت کے تقاضے ہیں، یا یوں کہو کہ فرد کی آزادی دوسروں کی آزادی کے ساتھ پابندی ہو جاتی ہے،

فطرتش آزاد و ہم نہنجریست جز وادرا قوت کل گیریست

مگر چونکہ اس میں کسی کا جبر شامل نہیں، بلکہ تعاون اور ہم مقصدی اہل محرک ہے، اس لئے یہ گویا خود فرد کی خود کشی اور کثرت پذیری ہے،

در جماعت خود شکن گرد و خودی ناز گل برگے چن گرد و خودی

کثرت پذیری کے بغیر فرد کی طاقت محدود اور رد و ال دہنی ہے، اجتماع کے بغیر مقصد جو فرد کی زندگی

کا جز ہے، حقیقت نہیں بن سکتا، مقاصد کا شعور اور حصول دونوں جماعت کے وجود پر موقوف ہیں،

فرد تنها از صفت احد مافیلست قوتش آشفنگی را مایلست

شخصیت (جو اعمال اور افعال کی بندش اور خفہ صلاحیتوں کے مرکز کا نام ہے) کی کامل فاعلی

اور اس کا پورا پورا انفرادی نمود، دوسری شخصیتوں سے تعلق پر موقوف ہے، اسی لئے جماعت فرد کی خاطرست وجود میں آتی ہے، اور اس کے لئے باعث و محنت ہوتی ہے،

فرد را بطر جماعت رحمت است جوہر اور اگمال زلت است

اقبال کے نزدیک افراد اور شخصیتوں کی یہ قدرتی ہم آہنگی اور ہم مقصدی ان کا جوہری ارتباط اور اتحاد سماج اور معاشرے کی تشکیل کی بنیاد ہے،

چسیت ملت اے کہ گوئی لا الہ

با ہزاران چشم بودن یک نگاہ

افراد اور معاشرہ | اقبال کے نزدیک فرد اور معاشرے دونوں کی اپنی اپنی جگہ اہمیت اور قدر و قیمت ہے، فرد

معاشرہ کی نمائندگی کرتے ہیں، تو معاشرہ افراد کی، اگر افراد کی پوری اہمیت اور شخصی عظمت معاشرہ سے نمایاں ہوتی تو معاشرہ بھی افراد کی ہم آہنگی کی کوششوں سے وجود میں آتا جو اور مابقی صورت اختیار کرتا ہے،

فرد و قوم آئینہ یک دیگر اند سہلک و گوہر ککشان و اختر اند

فرد می گیرد ز ملت احترام ملت از افراد می یا بد نظام

افراد معاشرے کے بے اثر عناصر نہیں ہوتے، سماج کی بلند می، اور پستی، اتحاد اور انتشار میں افراد کی فاعلی اور اثر اندازی کو خاص طور پر دخل ہوتا ہے،

افراد کے ہاتھوں میں ہے اقوام کی تقدیر

ہر فرد ہے ملت کے مکتدر کائنات

اس کے ساتھ سماج بھی محض انفعالی اور بے اثر ادارہ نہیں ہے، جو افراد کی فاعلی کا

محض منظر ہو، بلکہ اس کی ایک حیثیت فاعلی کی بھی ہے، جس کے سامنے افراد کی ہستی بھی مجاز معلوم ہونے لگتی ہے،

وجود افراد کا مجازی ہے ہستی قوم ہے حقیقی

فدا ہو ملت پہ یعنی آتش زن طلسم مجاز ہو جا

سماج افراد کی قدرتی ضرورتوں کو پورا کرتی ہے، اُن کے شخصی تقاضوں کی تکمیل کرتی ہے، سماج کے بہتر افراد کی شخصیت و نمود و نون مکن بنیں،

فرد قائم و باطلت سے ہے تنہا کچھ نہیں

موج ہے دریا میں اور بیرون دریا کچھ نہیں

معاشرے کا مقصد افراد کی شخصیتوں کو بچلنا اور ان کی انفرادی صلاحیتوں کو خفہ رکھنا نہیں بلکہ افراد کی آزاد رتیوں کے لئے کھلی فضا ہم پہنچانا ہے جس میں ان کا ذوق نمود اور خواہش اظہار پرورش پائے، اس کا میدان عمل وسیع اور قوت و اقتدار میں انفرادیت ہو، اس طرح اوس کی شخصیت مکمل ہو جائے،

فرد تا اندر جماعت گم شود نظر و وسعت طلب قلم شود

ہر کہ آب از زم زم لبت نخورد شعلہاے نغمہ در عودش نبرد

افراد کی سرچوشتیان اور سر مستیان جب اُن کے عمل میں ظاہر ہونے لگتی ہیں، تو اُن کے اعمال مفید ہونے کے بجائے مضر ہونے لگتے ہیں، اور یہ بے راہ روی خود افراد کی شخصیت کے لئے تباہ کن ہو جاتی ہے، معاشرہ افراد کی اس قسم کی بے راہ روی کا محاسبہ کر کے اُن کی قوت عمل کو صحیح سمت کی طرف مائل کر دیتا ہے،

در دلش ذوق نمود از لبت است

اعتساب کار او از لبت است

چنانچہ افراد کی ذاتی صلاحیتیں معاشرے ہی میں بچتے ہو سکتی ہیں، شخصیت کی بچگی کا معیار اُس کی قوت جذب ہے، خودی جتنی بچتے ہوگی، اتنی ہی جذب کی قوت اس میں بڑھی ہوئی ہوگی، ایسا کر افرادیت بچے سماج کو اپنے آپ میں سما لگے، اور کثرت فرد کی وحدت میں گم ہو جائے گی،

فرد منوی طور پر خود چلتا پھرتا سماج ہو جائے گا،

پختہ تر از گرمی صحبت شود

تا یعنی فرد ہم لذت شود

کوئی سماج اس وقت تک مستحکم نہیں ہو سکتا جب تک افراد مشترک مقاصد کے لئے اپنی ذاتی خواہشوں کو مغلوب نہ کر لیں، اور اپنی پوری توجہ ان مقاصد کو پورا کرنے میں صرف نہ کر دیں جو نفع یعنی اور اصولی ہیں،

حضرت از خود در گذشتن دگر بانگ انا اللہ کشیدن

اقبال کے نزدیک لذت حیات انا کی انفرادی حیثیت اور اس کے اثباتی احکام اور توسیع سے وابستہ ہے، اہل شے معاشرہ نہیں ہے، افراد ہیں، افراد کے لئے معاشرہ ہوتا ہے، معاشرہ کے لئے افراد نہیں ہوتے،

در جماعت فرد را می بینم ما

از جن او را چو گل حسینم ما

معاشرہ ان میں ضبط و نظم اور آئین پسندی پیدا کر کے ترقی کے امکانات پیدا کرنے کا وسیلہ ہوتا ہے اور بس،

قوم با ضبط آشنا گردانندش نرم روش صبا گردانندش

پاہگل مانند شمشادش کند دست و پا بند و کہ آزادش کند

چون اسیر حلقہ آئین شود آہوے دم خوسه آشکین شود

معاشرے اور ریاست اس میں شبہ نہیں کہ ریاست سماج کا ادارہ ہے، سماج کی سب سے زیادہ اہم بڑی طاقتیں ریاست میں ہی موجود ہوتی ہیں، اور وہی ان سے کام لیتی ہے، لیکن سماج میں اسکا وجود

کیسے ہوا، سماج یا افراد کے کسی تاریخی یا تخلیقی اجتماعی معاہدے نے ریاست پیدا کی، یا افراد کی قوت اور جبر نے ریاست کو مستحکم کیا، بزرگ خاندان کے خاندانی وقار نے ریاست کی بنیاد رکھی، یا انسان کی فطری اجتماعی جبلت نے دوسری فطری جبلتوں سے مل کر انسانی معاشرے کو جنم دیا، اور معاشرے نے گونا گون خارجی اور داخلی عوامل کے زیر اثر ریاست کی شکل اختیار کر لی، اقبال نے اس کے بارے میں صراحتاً کچھ نہیں کہا ہے جیسا کہ مین تیسرے بیان کر چکا ہوں، اقبال کے سامنے اسلامی ریاست تھی عام ریاست اور اس کی نشوونما انھوں نے بحث نہیں کی، اُن کا مسلح نظر فقط اتنا ہے کہ اسلامی ریاست کی نوعیت کیا ہے؟ اس کا نصب العین کیا ہے؟ اس کا اقتدار محدود ہے، یا غیر محدود، اور کیا اس کی کوئی معقول، مابعد الطبیعیاتی بنیاد ہے یا نہیں؟ عام ریاست کے بارے میں انھوں نے کہیں کچھ کہا ہے تو اس کے پس منظر میں بھی اسلامی ریاست کا تحلیل مفر ہے تاہم اُن کے مابعد الطبیعیاتی سلسلہ فکر کو دیکھتے ہوئے یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ وہ معاشرے کی تاریخی شکل کو ہی ریاست سمجھتے ہیں، جو ارادے اور مقصد کے تحت معاشرے میں سے ابھرتی ہے، اور رفتہ رفتہ اختیار و اقتدار حاصل کر لیتی ہے،

اسلامی ریاست کا تاریخی پس منظر اسلامی معاشرے اور اس میں ریاست کے نشوونما اور اس کے اقتدار کے بارے میں اقبال کا زاویہ نظربیان کرنے سے پہلے اسلام کی ابتدائی تاریخ کے ضروری اقبالیات پیش کر دینا مناسب ہے، اس سے اقبال کے تصورات کو سمجھنے میں سہولت ہوگی، اور اسلامی ریاست کا جو تصور اقبال نے پیش کیا ہے اس کی تاریخی قدر کا بھی اندازہ ہو جائے گا،

گماور و محبت اسلام گماور و محبت اسلام کی خود مختار چند مری شہری ریاست تھی، ریاست کے مختلف ادارے قریش کے مختلف خاندانوں کے شیوخ میں بٹے ہوئے تھے، اندرونی نظم و نسق میں قبائلی رسوم و رواج کا ضابطہ تھے، بیرونی تعلقات کا مدار بین القبائلی رواجوں پر تھا، اہم معاملات قریش کے خاندانوں کے شیوخ کے مشورے سے طے ہوتے تھے کبھی کبھی دوسرے اہل التہا سے لوگوں کو بھی مشورے میں شریک کر لیا

جاتا تھا، یہ تھی تو شہری ریاست لیکن نہایت ابتدائی شکل میں شہری نظام قبائلی نظام سے کچھ ہی آگے بڑھا ہوا تھا، حقوق و فرائض اور اختیار و اقتدار کے حدود کی کوئی معین شکل نہ تھی، خاندانی رفاہیتیں، قبائلی عصیتیں، ظلم و ستم سب کچھ موجود تھے، ظلم و عدل کی گرفت ڈھیلی تھی،

اس معاشرے میں بنی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ایک نئی خود مختار تنظیم کی، داغ میں ڈالی، اس نئی تنظیم کی بنیاد ایک اکیلے خدا کے اقتدار مطلق پر رکھی گئی، اسی کے ادا و نواہی واجب التعمیل ٹھہرائے گئے، غیر شرعی معاملات کا مستحق اسی کو قرار دیا گیا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کے فرستادہ اور رسول تسلیم کئے گئے، اس تنظیم میں دینی امور اور دنیوی معاملات کا کوئی امتیاز نہیں رکھا گیا، نسل، وطن، رنگ، شریفیت، و وضع اور ملی و غیر ملی کی تمیز کی کوئی گنجائش نہیں چھوڑی گئی، اعمال حسہ کو برتری اور فضیلت کا معیار قرار دیا گیا، دوسرے گمہ نے بہت دُور تک تو اس نئی قسم کی تنظیم پر حیرت و استعجاب کے سوا کوئی توہین نہیں کی، مگر جب رفتہ رفتہ تنظیم ان کو سماج کے لئے خطرناک ثابت ہونے لگی، اور انھیں یقین ہو گیا، کہ ان نئے اصول کا عملی پہلو اُن کے پُرانے سماج کی جڑ کھوکھلی کرنا چلا جا رہا ہے تو انھوں نے اس کی منظم مخالفت شروع کر دی، آخر میں یہ مخالفت اتنی شدت اختیار کر گئی، کہ اس تحریک کے کئی پہلے چھوٹے کے تمام امکانات ختم ہو گئے، اور بنی علیہ الصلوٰۃ والسلام کو مجبوراً اپنے ساتھیوں سمیت مکہ چھوڑنا پڑا، مدینہ میں اس تنظیم کے حامی پہلے سے موجود تھے، اور برابر بڑھ رہے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھیوں اور مدینہ کے ان نو مسلموں کی مشترکہ کوششوں سے مدینہ میں ایک نیا سماج ابھرنا شروع ہو گیا تھا جس کی قیادت کے بنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں تھی، چنانچہ آپ نے وہیں ہجرت کرنی طے کی، اور مدینہ کے وفد سے یہ طے پایا کہ اہل مدینہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے ساتھیوں کی میزبانی کریں گے، اور اپنے اعزاء و اقارب جیسی اُن کی حفاظت اور مدافعت کریں گے، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے وعدہ فرمایا کہ وہ اُن کی جنگ کو اپنی جنگ اور اُن کی صلح کو اپنی صلح قرار دیں گے، چنانچہ ہجرت سے پہلے ہی حقیقی

معاہدے کے تحت مدینہ منورہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک گونہ ریاست تسلیم کر لی گئی جس کے بعد اپنے ساتھیوں کے ساتھ مدینہ تشریف لے آئے،

ریاست کی تشکیل | مدینہ منورہ سے پہلے کوئی مرکزی نظام حکومت نہ تھا، عربوں اور یہودیوں کی قریب قریب برابر کی آبادی تھی جن میں باہم طبعی کے معاہدے تھے، عرب آوس و خزرج نامی قبیلوں کے بارہ خانوادوں میں تقسیم تھے، یہودی قبائل بنو نضیر اور بنو قریظہ کے دس خانوادوں میں بٹے ہوئے تھے، پوری آبادی مدت دراز سے جنگ و جدال میں مبتلا تھی، ہر خانوادے کا اپنی حدود میں راج تھا، عربوں کے ہر خانوادے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مستقل مبلغ اور مملکت پہلے ہی سے پہنچے ہوئے تھے جو مرکزیت پیدا کرنے کی کوشش کر رہے تھے، مقامی امن پسندوں کی بھی اچھی خاصی تعداد مدینہ کے مزاج کو ختم کرنا چاہتی تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے کی ساتھیوں کے ساتھ پہنچ گئے، اور مستقل اقتدار اختیار کر لی،

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آنے کے بعد چند مہینوں کے اندر ہی اندر ایک سیاسی معاہدہ یا بیٹے کی شہری حکومت کا ایک دستور سب کی رضا مندی سے مرتب کیا، اور اس کے تحت مدینہ کے نواح کو شہری ریاست میں بدل دیا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس شہری ریاست کے بلا اختلاف امیر تسلیم کئے گئے، ریاست کے دستور میں اپنے اور مقامی باشندوں کے حقوق و فرائض کا تعین کیا گیا، مہاجرین کی برادرات کا انتظام کیا گیا، شہر کے غیر مسلم عربوں اور یہودیوں سے مفاہمت کی دفتیں رکھی گئیں، شہر کی سیاسی تنظیم اور فوجی مداخلت کے متعلق ضروری امور طے کئے گئے، عدل و انصاف کو عام مرکزی ادارہ بنایا گیا، اس ریاست کے اقتدار کا اصل سرچشمہ خدا کو قرار دیا گیا، اور اپنے آپ کو اس کا رسول اور نائب تسلیم کر لیا، اس تاریخی اجتماعی معاہدے کے تحت اسلام کا یہ نیا معاشرہ جس کی بنیاد اصولوں اور عقیدوں پر تھی لہذا ریاست میں تبدیل ہو گیا، اور آخر میں یہی مدینہ کی چھوٹی سی ریاست بڑے بڑے دنیائی وسیع

سلطنت بن گئی،

اسلامی معاشرہ | مبشّت نبوی سے پہلے دنیا مختلف قسم کے سماجوں میں بٹی ہوئی تھی، ان سماجوں میں اگر کوئی قدر مشترک تھی، تو وہ ظلم، بربریت، اور تنگ نظری تھی، اونچ نیچ، مذہبی عصبیت، قومی رقابتیں کئی کئی حیثیت میں ہر جگہ موجود تھیں، جہن ہو یا جہنم، ایمانی مقبوضات ہوں یا دوسری سب میں اتری ہوئی تھی، عزیزوں اور غار جنگلیوں کا دور دورہ تھا، مفید و مضر رسوم و رواج قوموں پر مسلط تھے، سطحی مظاہر پرستی نے قوموں کے شعور کو ناکارہ کر دیا تھا، محدود قومی مذاہب اپنی افراطیون اور تفریطیوں کے ساتھ لوگوں کے دل و دماغ پر چھائے ہوئے تھے، غرض یہ کہ پوری دنیا میں کوئی ایسا سماج نہ تھا جو حقیقتہً آفاقی نقطہ نظر پیش کر کے عام امن و سکون کی ضمانت کر سکے، اس لئے دنیا ایسے معاشرے کے لئے چشم براہ تھی جس کی بنیاد معتدل اور عالمگیر اصول اور جس کی نظر انسانیت کے عمومی مفاد پر ہو، اور شخصی یا قومی دست برد کے اندیشے سے پاک ہو، عالمگیر انسانی برادری کا تصور، اولاد آدم کی مساوات کا نصب العین انسانی تخیل کی دسترس سے ابھی تک اونچا تھا، اس پر آشوب عہد میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت کی ابتداء ہوئی، اور اسلام نے اقبال کے بقول انسان کو پہلی بار یہ پیغام دیا کہ

”مذہب نہ قومی ہے، نہ نسلی، نہ انفرادی اور نہ ذاتی، بلکہ انسانی ہے“

یہی مقصود و فطرت ہے یہی رہبر مسلمان

اخوت کی جہانگیر محبت کی فراوانی

اور اس کا مقصد انسانیت کے فطری امتیازوں کی مناسب رعایت کے ساتھ انسانیت کو متحدہ اور منظم کرنا ہے“

یہ دعوت نہایت سادہ فطری حقیقتوں پر مشتمل تھی، لیکن یہ فطری حقیقتیں پرانے سماج کے لئے ایک طرح کی دعوتِ مقابلہ تھیں جس سے پرانے سماج کی جڑیں کھوکھلی ہوتی چلی جا رہی تھیں، اس کے بطن میں ایسی

زندہ حقیقتیں پہنان تھیں، جن سے اچھوتے اور مہاجر معاشرے کی بنیاد بن سکتی تھیں، اسلام کا مطلق نظر افراد کی محض اخلاقی اصلاح پر تھی، بلکہ صبا کہ اقبال نے کہا ہے،

”یہ انسان کی معاشرتی زندگی میں تدریجی لیکن بنیادی انقلاب لانا چاہتا ہے جس کی بنیاد اپنے نسلی اور قومی زادیوں پر نظر میں رکھ کر بنائی گئی ہو، اور ان کے بجائے خالص انسانی شعور کی تخلیق کرے“

تفریقِ ملِ حکمتِ افزہ رنگ کا مقصود

اسلام کا مقصود فقط ملتِ آدم

اس میں وطنیت اور قومیت نسل و رنگ کے غیر قدرتی اور غیر انسانی امتیازوں کی گنجائش باقی نہیں رکھی گئی، اور سب برابر کی دھجی اور برابر کی دھجی تھی،

چین و عرب ہمارا ہندوستان ہمارا

مسلم بن ہم، وطن ہوسا را جہان ہمارا

اس میں شبہ نہیں کہ اس پوری دعوت کی بنیاد الہام و وحی پر تھی، جس کو حیاتِ تائی نقطہ نظر کو شخصی تجربات ہی کہا جاسکتا ہے، لیکن تاریخ نے ثابت کر دیا ہے کہ شخصی تجربے قدر و قیمت کے اعتبار سے شخصی نہ تھے، ان کی معاشرتی اہمیت تھی، چنانچہ جون جون دعوت پھیلی گئی ایک بالکل اچھوتا سماج اور نئی قومیت وجود میں آئی گئی،

تاہوت حکم حق جاری کند پشتِ پادشہ سلطانی زند

مکتش برتر عقل و ذوق از نصیرش استے آید ہر دن

یہ دعوت کائنات کی حیاتِ تائی قوتوں کی ترجمانی تھی، اس کے حرکے ارتقاء اور دنیاوی اصول و قانون کی ناپسند تھی، انسان کے انفرادی اور اجتماعی دونوں رُخوں کی نصب العین اصلاح

اس کا تصور تھا،

ہست دین مصطفیٰ دینِ حیات

شرع و تغیر آئینِ حیات

اس دعوت سے جس طرح کی قومیت ابھری تھی، اس کا اصل اصول اقبال کے لفظوں میں ”اشرک زبان تھا، اور نہ اشتراک وطن نہ اقتصادی اغراض کا اشتراک“ بلکہ ہم لوگ اس برادری میں اس لئے شریک ہیں کہ مظاہر کائنات کے متعلق ہم سب کے معتقدات کا سرچشمہ ایک ہو،

با وطن وابستہ تقدیرِ اہم برنب بنیادِ تفسیرِ اہم

ملتِ ما را اساسِ دیگر است این اساس اندر دلِ ما مستقر

حاضریم و دلِ بنایب بستہ ایم پس نہ بندِ این و آن ارتسام

یہ نیا سماج اسلام کے مذہبی تصور سے جدا نہ تھا، بلکہ خود مذہبی تصور کی عملی شکل تھی، مذہب اس کی روح تھا تو سماج قالب،

ملتِ بیضاتن و جانِ لا الہ

ساز ما را پرده گرداں لا الہ

یہ سماج فلسفے کا نیا مکتب خیال نہ تھا جس کے ارکان کی عقلی موٹنگا فیان اور فکری نکتہ رسیان غیر شعوری طور پر کچھ خاص میلانات رکھتی تھیں جن میں عقل سے کوئی واسطہ نہ ہو، بلکہ اسلامی تصورات اور عقائد عقلی زندگی کے واحد طریقہ کار کے طور پر جب تک سماج کے دل و دماغ عقل و جذبات پر حاوی نہ ہوں اور اس کے طریقہ عمل اور طریقہ فکر کو متین نہ کریں، اس وقت تک نہ سماج اسلامی ہو سکتا ہے اور نہ افراد،

روشن اس منور سے اگر ظلمتِ کردار نہ ہو خود مسلمان سے جو پوشیدہ مسلمان کا مقام

آداس راز سے واقف ہونا نہ فقیہ

وحدت افکار کی بے وحدت کردار ہر مقام

انفراد کے انکار اور کردار کی یہ وحدت جب تک غیر محسوس رہتی ہے، افراد صرف افراد ہوتے ہیں،

ان میں معاشرتی اہمیت نہیں آتی، زندگی میں انہیں فعال اور اثر انداز حیثیت حاصل نہیں ہوتی لیکن چونکہ یہ معاشرتی زندگی میں محسوس نہیں اختیار کر لیتی ہے، اور ممتاز اور متعین صورت کے ساتھ انسانی زندگی میں فعال حیثیت بن جاتی ہے، تو سماج وجود میں آجاتا ہے، اور مستقل اہمیت رکھنے لگتا ہے،

وقتِ دین از مقامِ وحدت است

وحدت از مشہودِ گردِ دہلیت است

چنانچہ اسلام کا یہ نیا سماج جو افکار و کردار و وزن کے اعتبار سے اسلامی تصورات اور معتقدات کا نمایندہ تھا، اور جس میں ابتدائی سے خود اختیاری اور استقلال کا رنگ نمایاں تھا، اپنی بہتر تنظیم کی بدولت خود بخود سیاسی تنظیم بن گیا، جو معاشرے کی وحدت خیال اور وحدتِ کار کا قدرتی ثمرہ تھا،

فرد از توحید لا ہوتی شود

ملت از توحید جبروتی شود

اسلامی معاشرے کی یہ سیاسی وحدت ایک عمرانی معاہدے کے تحت آنکھوں دیکھنے

ریاست بن گئی،

اسلامی ریاست اسلامی معاشرے کا معاہداتی محدود الاقترار دستور دار ادارہ ہے،

اور یہ ادارہ خود حمایت اور نصب العین نہیں بلکہ اخلاقی معاصر رکھتا ہے، یہ ایک طرح کی عضوی الیاف ہے جس کے اجزاء یا اعضا کی قدر و قیمت اس اجتماع کے اندر پیدا ہوتی ہے، تاہم اقبال کے نزدیک افراد اس اجتماع کے بے جان پرزے نہیں، بلکہ زندہ عناصر ہیں، اور مستقل انفرادیت و شخصیت اور اپنی انفرادی نوعیت کی بنا پر اپنے مستقل حقوق رکھتے ہیں، اور ان پر مستقل فرائض عائد ہوتے ہیں،

اسلامی ریاست میں دین و دنیا کی تفریق نہیں، وہ دنیوی بھی ہے، اور دینی بھی، اتفاقاً زاویہ نظر سے فرق ہے، یہ کلیسا بھی ہے اور ساتھ ساتھ ریاست بھی۔

بیا میزند چون فرد و قندیل

میدیش از قاتی ملک دین را

یہ خود تو ایک وجدانی حقیقت جو قابلِ تحلیل و تجزیہ نہیں دیکھنے والوں کا انداز نظر ایک الگ ہو سکتے ہیں، اگر محض فنی اور عملی حقیقت کو سامنے رکھا جائے اور اس تحریک اور فعالی سے غرت نظر کر لی جائے جو زندگی کے بے تہا گمراہوں میں سے ایک خاص نصب العین کو حقیقت اور واقعیت بنانے کے لئے اُبھر رہی ہے تو باوجود ریاست ہے، لیکن اگر اس پس پردہ تحریک کا محاکا کیا جائے تو یہی ادارہ کلیسا ہے، خود ادارے کے بدو رخ نہیں ہیں اُس کی فعلیت اور عملیت اس کی فعالی اور عملیت سے جدا نہیں، حرکت اور تحریک ایک ہی حقیقت ہے، اسلامی سماج اسلام کے ہمہ گیر تصور حیات کا منظر ہے، اس منظر کا یہ یکساں اسلامی ریاست ہے،

روح ملت ما وجود از انجمن

روح ملت ہست محتاج بدن

اسلامی ریاست ایسے سماج کا سب سے بڑا مقتدر ادارہ ہے، جو اپنی ساخت میں اصولی ہے، رنگ نسل اور جغرافیائی حدود کو اُس کی تشکیل میں کوئی دخل نہیں، اس لئے خود ریاست کی بنیاد بھی اصولوں پر ہے چنانچہ وہ جماعت یا افراد جو اسلامی معاشرے کے بنیادی اصول کو تسلیم نہیں کرتے، اور اس روحانی نصب العین کو رد و بکار لانے میں اُن کی عقلی اور جذباتی ہمدردیاں شامل نہیں، جس کے لئے ریاست وجود میں آتی ہے، اسلامی ریاست کی براہِ راست نمایندگی نہیں کر سکتے، اقبال نے اس بارے میں اگر کسی شخص راے کا اظہار نہیں کیا ہے لیکن اُن کا رجحان اسی طرف معلوم ہوتا ہے، کہ امارت خواہ شخصی ہو یا اقبالی غیر مسلم جزا یا کلا اُس کے نمایندے نہیں ہو سکتے،

چونکہ اسلامی ریاست حقیقی معنی میں کسی اقتدار کی مالک نہیں، وہ بطور خود نہ معاشرے کو قانون

مطاکرتی ہے اور نہ اپنے اختیار سے اس کا نفاذ کرتی ہے، امرت خدائی قانون کی تشریح و تفسیر اس کی قانون سازی ہے اور ایک کارکن کی حیثیت سے احکام کی تعمیل اس کی تنفیذ ہے اس کی ذاتی حیثیت معاشرے کے دوسرے افراد سے بہتر ہے اور نہ برتر

رسم دراد و دین و آئین ز حق زشت و خوب و تلخ و خوشین ز حق

اس لئے خود ریاست و امارت بھی خواہ شخصی ہو یا جماعتی نہ قانون اور ضابطے سے ماوراء ہے نہ نفاذ کے لئے سپر ایمر کے ذاتی فرائض بھی ہیں اور ذاتی حقوق بھی، وہ دوسرے عوام کی طرح قانونی مطالبہ کر سکتا ہے اور عوام کی طرح خود اس سے مطالبہ کیا جاسکتا ہے، چارہ جوئی کے ضابطے سب کے یکساں ہیں

عبد مسلم کمتر از احرار نیست خون شہ زنگین تر از معمار نیست

پیش مولا بندہ و مولا کے ست پور یا و مسند و دیبا کے ست

بلکہ جہاں تک فرائض کا تعلق ہے، امیر کے فرائض عوام سے کمین زیادہ اور حقوق علماء کم تہ ہیں

سروری در دین ما خدمت گری ست

عدل فاروقی و فقر حیدری ست (باقی)

محمد علی

ذاتی دائری کے چند وزن

تیس اہل حجاز مولانا محمد علی مرحوم کے سوانح و حالات و قائل زندگی جو صاحب تفسیر قرآن مولانا عبدالمجید

دیباچی مدینہ مدق کے ذاتی مشاہدہ و تجویز میں آئے اس میں ان کی زندگی کے ہر پہلو پر نہایت تفصیل کی گئی ہے، خود مولانا محمد علی مرحوم کیا کچھ تھے، انکی تصویر اس کتاب میں نظر آسکتی ہو، قیمت پیر (حصہ اول) "مختصر"

کندی کا فلسفہ

از

جناب ڈاکٹر صغیر حسن صاحب معصومی استاد شعبہ عربی و اسلامیات ڈھاکہ یونیورسٹی

عالم اسلام کا سب سے پہلا قابل ذکر مسلمان اور متنازع فلسفی، ابو یوسف یعقوب بن اسحاق الکندی

۳۲۵ھ) ہے جس کا حال معارف لبرہ جلد ۴، جون ۱۹۵۲ء میں زیر عنوان کندی اور اس کا فلسفہ ڈاکٹر

بروزی الدین صاحب ایم اے پی ایچ ڈی (لنڈن) برسر طراٹھ لاہور شعبہ فلسفہ جامعہ عثمانیہ، حیدر آباد کے

قلم سے شائع ہو چکا ہے، چونکہ ڈاکٹر صاحب موصوف کا مقالہ ابن النفیس کی متداول تاریخ الکیمیا، ابن ابی

اصیبہ کی طبقات الاطباء اور الطیفی جمعہ کی تاریخ فلاسفۃ الاسلام کی روشنی میں ترتیب پایا ہے، اور نئی تحقیقات

پیش نہیں ہے، اس لئے یہ ضروری معلوم ہوا کہ تاریخ معارف سے ایک مصری مستشرق محمد عبدالمادی

ابویدہ، استاد جامعہ مصر، قاہرہ کے شائع کردہ رسائل الکندی الفلسفۃ کا تہافت کر دیا جائے گوشتین

ہے کہ بعض قارئین ضرور اس کتاب سے واقف ہوں گے لیکن ڈاکٹر صاحب موصوف سے اس کا مستور رہنا ضرور

باعث استعجاب ہے، نیز اس خیال سے کہ کندی کے فلسفیانہ افکار کا تذکرہ خود اس کے رسائل کی روشنی میں

کم از کم اردو دان اصحاب کے لئے ضرور مفید ثابت ہو گا، اس سے اردو زبان کی خدمت بھی ہو جائے گی،

جیسا کہ اہم سطور اپنے مضمون ابن باقیہ الاندلسی (معارف ضروری، مارچ ۱۹۵۲ء) میں تحریر

کر چکا ہے کہ آج تک جو کچھ بھی اُس کے فلسفہ پر انسائیکلو پیڈیا آت اسلام، ڈی ہر کی تاریخ فلسفہ

در اسلام وغیرہ میں لکھا گیا ہے، اس کا اردو مدار ابن النفیس، ابن ابی اصیبہ اور ابن ساعد کی کتابوں کے

طرحہ نوٹس کی کتاب الارابطۃ بن فلسفۃ ایسودوراسیلیں پر ہے لیکن چند سال ہوئے مشہور جرمن مستشرق
پروفسر ڈی. پی. پیٹرسن (Dr. P. Petersen) نے قسطنطنیہ کی لائبریری میں ایک ایسے مخطوطہ کا پتہ لگایا جس میں تقریباً
تیس ہزار رسائل کندی کی طرف منسوب ہیں۔ اس مخطوطہ پر کئی سال سے جامہ مصر کے ایک استاد محمد عبداللہ
ابورید ویکام کر رہے تھے۔ مشرقی عربین انھوں نے جو وہ رسائل کو ایڈٹ کر کے رسائل الکندی فی الفلسفہ
اول کے نام سے شائع کیا تھا، ان رسائل کے ساتھ ایک مقدمہ کا بھی اضافہ کیا ہے جو الگ بھی شائع
ہوا ہے۔ اس عربی مقدمہ میں کندی کے حالات زندگی اور اس کے فلسفہ پر عالمی نامہ اور تفصیلی بحث کی
گئی ہے۔

ان رسائل کی دریافت سے جس لوگوں کو کندی کے سائنسٹ ہونے کا علم زیادہ اور فلسفی ہونے کا
کم تھا، لیکن ان رسائل کی اشاعت کے بعد یہ واضح ہو جاتا ہے کہ کندی کی حیثیت بطور مفکر کے بہت بڑی ہے۔
بلکہ یہ کہنا بجا نہ ہوگا کہ بعد کے مسلمان فلسفیوں مثلاً فارابی اور ابن سینا نے بڑی حد تک کندی کا اتباع
کیا ہے۔ اور سوانی طرز تفکر کی واضح ہیں سب پہلے کندی کے ہاتھوں پڑی مسلمان فلاسفہ کے جس بڑے
تفکر کو یورپین مستشرقین نوافلاطونی تفکر کا نتیجہ مکر نظر انداز کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور وہ حقیقتاً
خود ویش، اسامی نشو و نما اور مذہبی ماحول کا نتیجہ ہے۔ نوافلاطونی خیالات سے تو مسلمان فلسفیوں کو
دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ اس سلسلہ میں جیسا کہ پہلے بھی عرض کیا جا چکا ہے، (معارف، فروری ۱۹۵۵ء)
ابن باجہ (ابن تائمہ) کے ترجمہ سٹی باؤٹو جیاء (Theology of Aristotle) کو پیش کیا جا سکتا ہے
جو کہ حقیقتاً خود ابن (Plato) کی جہانی فلسفہ نوافلاطونی ہے۔ اس کی کتاب ناموسات

(Enneads) کے بعض ابواب کا خلاصہ ہے جس کو سریانی سے عربی میں ترجمہ کیا گیا، اور اب
بیان ابن ندیم، فرستہ ص ۱۵۶، طبع یورپ (کندی نے اس ترجمہ کی تصحیح کی، مگر جان مک کندی
نے عبودہ رسائل کا تعلق ہے کہیں اس کتاب کا ذکر نہیں، نہ اس کا تاثر ہی کندی کے افکار میں ہے۔

ہوتا ہے، اس مجموعہ میں کندی کا وہ رسالہ بھی شامل ہے جس میں ارسطائی لیس کی کتابوں کا تذکرہ تفصیل
ہے۔ اس رسالہ سے مستشرقین کا یہ اعتقاد کہ یونانی فلسفہ میں عربوں کا اعتماد اول ازل ان کتابوں پر رہا جو
ارسطو کی طرف غلطی سے منسوب کر دی گئی تھیں، بالکل باطل ثابت ہوا ہے۔ کیونکہ کندی نے جو فرستہ ارسطو
کی تصنیفات کی اس رسالہ میں دی ہے، اس میں کوئی کتاب ایسی نہیں جو بخول ہو، اور ارسطو کی تصنیفات
کی کندی مترجم تھا؟ جہاں تک یونانی اور سریانی کتابوں کے ترجمہ کا تعلق ہے، یہ ثابت نہیں ہوتا کہ کندی
نے کس کتاب کا ترجمہ کیا، ابن ابی اصیبعہ کا بیان کہ کندی حذاق مترجمین سے تھا، (طبقات ج ۱ ص ۲)
اور ابن النفلی (تاریخ ص ۶۹ و ۷۰) کا یہ لکھنا کہ بطلمیوس کے جغرافیہ کو کندی نے عربی میں ترجمہ کیا، قابلِ نظر ہے۔
ابن ندیم یا دوسرے متقدمین کے یہاں کندی کا شمار مترجمین میں نہیں، یہ صحیح ہے کہ کندی نے اپنے رسالہ الحمد
میں یونانی الفاظ کی تشریح کی ہے، اور مختلف اصطلاحی محاوروں کی تعریف لکھی ہے لیکن اس سے یہ ثابت
نہیں ہوتا کہ وہ مترجم تھا، مثلاً فلسفہ کی اشتقاقی تعریف بیان کیے ہوئے کندی لکھتا ہے،

الفلسفۃ... اما من اشتقاق	فلسفہ کی تعریف اس کے نام کے اشتقاق
اسمها، وهو حب الحكمة	کے معانی سے حکمت کی محبت ہے، کیونکہ
لان فیلسوف هو مرکب من	لفظ فیلسوف، اولفظون، لفظا، یعنی
فلاذی محبت و من سوفاء	اور سوفاء، یعنی حکمت سے مرکب ہے،
هی الحکمة،	(رسائل ص ۱۷۲)

مگر حقیقت یہ ہے کہ یونانی کلمہ کی صحیح عربی شکل "فیلسوفیا" ہے، جو فیلسوف، یعنی عاشق و موثر
اور سوفیا، یعنی حکمت، سے مرکب ہے، یہ صحیح لفظاً عرب فلسفیوں کے یہاں نہیں ملتا، خواہ زمی (مناخ) (ص ۱۹)
۱۹ء کے یہاں بھی صحیح طور پر عرب نہیں، اگر کندی یونانی جانتا، تو غلط طور پر لفظ کی تعریف مرکز کرتا
اس لئے ترجمہ سے بظاہر اس کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا کہ کندی نے یونانی فلسفہ کے مطابق کی تشریح

تفصیل عربی زبان میں کی،

فلاسفہ اسلام میں کندی بہت بڑا اور کھل اور آزاد منکر ہے جہاں یونانی فلسفہ کا حوالہ دیتا ہے اور کندی کے بیان میں عقلی نہیں کرتا۔ اور انہی فلسفیانہ اصولوں کو پیش نظر رکھتا ہے جن کو سارے سچے مذاہب کے اصول سے اتفاق ہے چنانچہ ذات باری تعالیٰ کا جبریت سے منزه ہونا حدوث عالم اتنا ہی جرم عالم مسئلہ نبوت حشر و نشر وغیرہ جیسے عام مسائل کے بیان کرنے میں کندی نے بڑی تفصیل سے کام لیا ہے،

کندی مذہب کا پچا اسلامی عقائد کا متک اور غیور تھا، اپنی عقلی و فلسفیانہ فکر سے اسلام کے بنیادی اصولوں کی مخالفت اور مخالفت اسلام کے اعترافات کی ممانعت کرتا تھا شرعی احکام کا اس قدر پابند تھا کہ جب حسب بیان ابن قتیبہ (ص ۲۴۰) ایک ایسے مرض میں مبتلا ہوا جس کا علاج شرک کے سوا کچھ نہ تھا تو بھی اس کو شراب کا استعمال گوارا نہ ہوا اور دوسرے قسم کے علاجوں پر مصر رہا جس سے فائدہ نہ ہوا، مگر اس اُس کی پروا نہ کی اور جان جان آفرین کے سپرد کر دی،

جیسا کہ خلفاء المامون، المستنصر اور المستول کے زمانوں میں کندی بڑا ہرول و عزیز رہا اور ان کے دربار میں اس کی بڑی قدر و منزلت رہی، یہ وہ زمانہ تھا جب کہ فکری آزادی چل تھی، معتزلہ کا زور تھا، اور یونانی و ہندوئی علوم عربی زبان میں ترجمے ہو رہے تھے،

کندی کی زندگی کا یہ انداز ہی بحث و مباحثہ غیر اسلامی علوم کے حوالے، ایسی خصوصیات میں جن کے لئے معتزلہ مشہور تھے، مگر ان علوم سے شغف رکھنے کے باوجود یہ ثابت کرنا سخت مشکل ہے کہ کندی معتزلہ تھا، اس میں شبہ نہیں کہ اس کے بعض رسائل ایسے بھی ہیں جن کے مزامہ سے اعتزال کا میلان ظاہر ہوتا ہے مثلاً کتاب التوحید جو خدا کی وحدانیت پر ہے،

کتاب فی ان افعال الباری
کلمہ عدل کا جو فیہا،
اس مودع پر کہ اللہ پروردگار کے سارے
افعال انسان کو حاصل ہیں اور کسی فعل کا علم

عدل و توحید کے یہ نظریے معتزلہ کے بنیادی نظریوں میں سے ہیں لیکن یہ نظریے معتزلہ کے ساتھ مخصوص نہیں، ملاحظہ ہو جس اور میسائیوں کے مشترک مسائل حسب ذیل تھے،

”مسئلہ نبوت اکسب، جزو لایجزئی، نیز یہ نظریہ کہ ابتداء خلقت میں جم منحرک تھا یا ساکن اخلق عالم، اشیاء کا محدود ہونا وغیرہ وغیرہ“

ان کی تردید میں اس وقت کے متکلمین سرگرم تھے، چونکہ ان نظریوں کی تردید کرنا کندی کا مقصد زندگی تھا، اس لئے وہ بظاہر معتزلہ کا ہونا نظر آتا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ معتزلہ بھی اس کی روداد سے نہیں بچے، اس کی تفصیل کے لئے ایک ایسے مسئلہ کی توضیح کو دینی ضروری ہے جس کے متعلق لوگ مختلف رائیں رکھتے تھے اس وضاحت کے لئے ہم اس نظریہ کو کہ اشیاء محدود ہیں، انتخاب کرنے ہیں،

متکلمین اسلام اس بات پر متفق ہیں کہ اشیاء ضروری طبع پر محدود ہیں، ایک وقت ایسا تھا جب یہ معدوم تھیں، مگر ان کے ابدی ہونے کے بارہ میں علماء کی رائیں مختلف ہیں، کچھ تو اس بات کے قائل ہیں کہ ابدی نہیں اور انتہا یعنی ایک حد تک پہنچنے والی ہیں، کچھ اس خیال کے حامی ہیں کہ مستقبل میں ان کا وجود ابدی ہوگا،

جہن بن صفوان (المتوفی ۳۵۰ھ) کا اعتقاد تھا کہ ساری چیزیں جن میں بہشت و دوزخ بھی شامل ہیں، یقیناً فنا ہو جائیں گی، اور صرف ذات باری تعالیٰ تنہا باقی رہ جائے گی، فنا کے بعد اللہ تعالیٰ اسی طرح اکیلا رہے گا، جیسا کہ اس عالم کے خلق سے پہلے تھا، وہ اپنی تائید میں قرآن پاک کی اس آیت کو پیش کرتا ہے :-

هو الاول والاخر والظاهر والباطن
اللہ ہی ابتدا ہے اور وہی انتہا وہی

الباطن، غائب ہے، اور وہی باطن،

اسکائی اور نظام کا خیال ہے کہ ساری پیدا کی ہوئی چیزیں دنیا و مافیہا، حرکت زمان وغیرہ

بہی طور پر انہیں ایک وقت تھا جب کہ وہ معدوم تھیں، پھر وجود میں آئیں، ان کا وجود خدا کی مرضی اور ارادہ پر موقوف ہے۔ وہ اگر چاہے تو ہمیشہ ہمیشہ ان کو قائم رکھ سکتا ہے۔
ابو المنذیل حدیث کا مسلک ہے کہ اشیاء اگر انہیں تو ابدی بھی نہیں، ہو سکتیں اگر ان کا وجود پہلے نہیں تھا، اور بعد میں وجود میں آئیں تو ظاہر ہے کہ انتہا بھی ہمیشہ کے لئے وجود سے ہم کن نہیں ہو سکتیں، ابو المنذیل کی ساری توجہ ایک خدا کے وجود کو ثابت کرنے کی جانب ہے، وہ کسی چیز کو لا انتہا ہونے میں خدا کا شریک ہونا پسند نہیں کرتا،

اب اس بارہ میں کندی کی رائے کو قسطنطنیہ کے مخطوط سے نقل کرتے ہیں،

لیس کل مالہ اول فله آخر ، ہر وہ چیز جس کی ابتدا ہو، ضروری
کل العبد لہ اول ولا آخر لہ نہیں کہ اس کی انتہا بھی ہو، مثلاً عدد،
وکن لک الزمان لک اول ولا اس کی ابتدا ہے مگر انتہا نہیں، اسی
آخر لہ ، فکل (ذی) آخر فذو طرح زمانہ کہ کسی کا شروع ہے مگر
آخر نہیں، غرض ہر وہ چیز جس کی ابتدا
فله آخر، (ورق) نقل کر دے، ابو ریدہ ہے، محمد وہ ہے، لیکن ہر محمد وہ کے لئے
رسائل الکندی ص ۳۰، فٹ نوٹ) ضروری نہیں کہ انتہا ہو،

خاصہ یہ ہے کہ کندی خلق عالم کا قائل ہے مگر ساتھ ہی اس کا تفکر اس بات کو روا رکھتا ہے کہ اگر وہ خداوندی ہو تو عالم قائم ہونے کے بجائے ہمیشہ قائم رہ سکتا ہے، اس کے رسائل میں ناجائز خیال دہرایا گیا ہے، کہ دنیا معدوم ہے، اس کی مدت اللہ کے ارادہ میں متعین ہے،

(رسائل: ص ۲۳۱ و ۲۳۲)

اگرچہ امام غزالی نے عالم کی ابدیت کے نظریہ کی تردید سختی سے کی ہے مگر ابو المنذیل کے اس

نظریہ کا بھی رد کرتے ہیں کہ عالم کے لئے انتہا لازم ہے، ان کا قول یہ ہے کہ ایک مخلوق چیز کے لئے ضروری نہیں ہے کہ اختتام کو پہنچے اور فنا ہو جائے، البتہ ابتدا ہونا لازمی ہے، ابو المنذیل کی اس دلیل کو کہ جیسے زمانہ انہی کے لئے انتہا ضروری ہے، اسی طرح مستقبل کو آخر تک پہنچنا ہے، امام غزالی نے اس طرح قابل رد ثابت کیا ہے کہ زمانہ مستقبل وجود میں کسی طرح شامل نہیں، پاسے جانے میں نہ وجود کے لازمہ کے طور پر اور نہ معیت کے لحاظ سے، اس کے برعکس نامی کا پورا حصہ وجود میں بطور لازمہ کے شامل ہے گو معیت میں پائی جاتی، اس لئے عالم کی ابدیت کا انہیں ہونا ان کے نزدیک ضروری نہیں، اس کا قائل ہونا اور جہلاً بلکہ ایک قائم رہنا دونوں عقلاً ممکن ہیں، یہ نہ سب ہی فیصلہ کر سکتا ہے کہ کون اعلیٰ حقیقت ہے، فنا ہونا یا اس کا ابدی ہونا،

اس مثال سے واضح ہو جاتا ہے کہ کندی مشکل مسائل کا حل خود اپنے طور پر سوچتا ہے، جو علماء اسلام کے حل کے مطابق ہوتا ہے، جو کبھی معتزلہ کی رائے کے مطابق بھی ہو جاتا ہے، اور کبھی امام غزالی کے نظریہ کے، حالانکہ ارسطو کے فلسفہ پر اس کی نظر بڑی وسیع ہے، مگر جیسا کہ دوسرے حکماء اسلام کا مسلک ہے، کندی ان نظری و عقلی اصولوں پر جو مذہب اسلام کے بنیادی اصول ہیں، بڑی سختی سے عمل کرتا ہے، اپنے رسالہ فی الاہانہ عن العلة الفاعلة القریبۃ لکون والفساد (کون وفساد کی علت فاعلہ قریبہ کے بیان میں) میں کندی لکھتا ہے،

والعلة الفاعلة اما تكون علت ما علیہ قریب ہے یا بعید، علت
قربية واما ان تكون بعيدة ، فاعلہ بعیدہ کی مثال، جیسے تیر بھینکے والا
اما العلة الفاعلة البعيدة فلا تسمى حیوان نے کسی حیوان پر تیر بھینکا، اور اس
بسمہ حیواناً فقتله ، فالراعی باق سمی
هو علة قتل المقتول البعيدة ، حیوان کو مار ڈالا، تو تیر بھینکے والا مقتول
کی علت بعیدہ ہے، اور نیز علت قریبہ

رہے گی، تو وہ مال کی حفاظت کے لئے کوٹھان رہیں گے؟

بہر حال صاحب ہدایہ اور ابوبکر محمدی کی تصریح کی روشنی میں مجلہ الاحکام کا مذکور بالا قول، مستوجب کے تعلق کے اعتبار سے کسی قدر محدود ہے،

اب یہ دیکھنا ہے کہ اجیر کے کسی خلاف قانون فعل سے کسی تیسرے شخص کو مفرت اٹھانی پڑے تو اس کے متعلق فقہاء کا کیا مسلک ہو؟

ادھر مجلہ الاحکام کا جو قول گذرا ہے، اس کو عمومیت اس بات کی متقاضی ہے کہ اس کا اطلاق اس صورت میں بہرہ آتم ہونا چاہئے جب کہ اجیر مشترک سے کوئی خلاف قانون فعل سرزد ہو، اور اس کی وجہ سے کسی تیسرے شخص کو مفرت برداشت کرنی پڑے،

دونوں نظاموں قانون کا توافقی | اس طرح اسلامی فقہاء کے مسلک اور انگریزی قانون کے اصول میں توافقی موجود ہے، لیکن مجلہ الاحکام کے قول کی عمومیت بعض قیود و شرائط کی پابند ہے، اس کے بارے میں بعض تفصیلات ذیل میں پیش کی جاتی ہیں،

اسلامی فقہ کا ایک قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ

لَعَنَاتُ الْفَعْلِ إِلَى الْفَاعِلِ لَا إِلَى مَوَالِيهِ كَيَنْ جَبْرًا

اسی اصول کے مطابق اگر ذیہ کبر سے کہے کہ وہ خالد کے مال کا اتلاف عمل میں لائے، اور وہ اس کی تعمیل کر دے تو اس صورت میں ذمہ داری مامور (کبر) پر عائد ہوگی،

تو یہ کلیہ مستثنیٰ صورت یہ معلوم ہوئی کہ اگر مامور مجبور ہو تو اس ذمہ داری عائد ہوگی، جو ذمہ دار قرار دیا جائے گا، اسی طرح اگر اجیر مشترک بھی کسی خلاف قانون کام کے انجام دینے

مجلہ الاحکام، جلد اول، مطبوعہ ۱۳۶۰ھ، ۲۶۵ جلد اول، مطبوعہ ۱۳۶۰ھ، ۲۶۵ جلد اول، مطبوعہ ۱۳۶۰ھ، ۲۶۵

کے لئے مجبور کر دیا جائے تو وہ بھی ذمہ دار قرار دیا جائے گا،

دونوں نظاموں میں | ادھر جو قاعدہ کلیہ نقل کیا گیا ہے، اس کے سلسلہ میں اس امر کی جانب اشارہ کیا گیا ہے کہ انگریزی قانون کی رو سے اگر خود مختار اجیر کو کسی خلاف قانون کام کی انجام دہی کے لئے کہا جائے اور وہ اس کو انجام دے تو ذمہ داری اس شخص پر عائد ہوگی، لیکن اسلامی فقہاء کا مسلک

اس سے جدا ہے، ان کے نزدیک اگر مامور خواہ وہ اجیر مشترک کیوں نہ ہو کسی خلاف قانون فعل کا ارتکاب عمل میں لائے، تو آمر (اصل شخص) ذمہ دار نہ ہوگا بلکہ خود مامور کو ذمہ دار قرار دیا جائے گا، البتہ اگر مامور جبر سے مجبور ہو کر جنایت کا ارتکاب کرے تو اس صورت میں اس پر ذمہ داری باقی نہ رہے گی،

غرض دونوں نظام ہمارے قانون کی رو سے اجیر مشترک کا بعض صورتوں میں ذمہ داری سونپ دینا جائز ہے، علیحدہ علیحدہ اصول کے تحت ہے، ان صورتوں پر علیحدہ علیحدہ فصل میں بحث کی جائے گی،

دوسری فصل

مستثنیٰ صورتیں

پہلی فصل میں یہ بیان ہو چکا ہے کہ انگریزی قانون کی رو سے آقا کسی ایسے شخص کی غفلت یا بیاحتیاطی کا ذمہ دار نہ ہوگا جو بطور کارندہ خود مختار معاہدہ کی حیثیت میں کوئی کام انجام دے، لیکن اس نام اصول کی چند مستثنیٰ شکلیں بھی ہیں، ان کو اس فصل میں بیان کیا جاتا ہے:

انگریزی قانون کی مستثنیٰ صورتیں | انگریزی قانون کے باب قانون نے اس سلسلہ کی چار حسب ذیل مستثنیٰ صورتیں بیان کی ہیں،

۱۔ اگر معاہدہ ایسے فعل کے انجام دینے کے لئے مامور کیا گیا ہو، جو فوجداری قانون میں عموماً مجرمیت کے نتائج کا ذمہ دار ہوگا،

۲۔ اگر معاہدہ ایسے فعل کے انجام دینے کے لئے مامور کیا گیا ہو، جو فوجداری قانون میں عموماً مجرمیت کے نتائج کا ذمہ دار ہوگا،

میں دست پیدا کرنے کی جانب فی زمانہ عدالتوں کا جو کام ہے، اس کی بنا پر مذکور بالا چار
مشتکی صورتوں پر کسی قضیت کا تین تین ہو سکتا، اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ صرف یہی مشتکی صورتیں ہیں
انہوں نے یہ صراحت بھی کی ہے کہ خود مختار کارندوں کو مقررہ کرنے والوں پر نیابتی ذمہ داری جو عامہ
کی جاتی ہے، وہ کسی دور رس اور عام اصول کی بنا پر نہیں ہے، بلکہ عام سلامتی (Public Safety)
کے مد نظر چند بے قاعدہ مشتکی صورتیں قرار دے لی گئی ہیں۔

تعاون انجمن کے متعلق موقوفوں کے بیانات سے اس امر کا انکشاف ہوتا ہے کہ اس مسئلہ
میں اس ایسے کے درمیان بھی بہت اختلاف ہے، کسی قضیہ میں جو پرندہ تو نہ الیتن پہنچ سکیں، اور
نہ قانون دان اصحاب پہنچ سکے،

مسئلہ کی مزید صراحت | سر جان سامنڈ نے لکھا ہے کہ اس نوعیت کے مقدمات میں عدالتوں میں
جو فیصلے صادر ہوتے ہیں، ان کی عمومیت کا اطلاق خود مقدمہ کے ہی واقعات پر کرنا چاہئے۔ ان فیصلوں
کے عام اسلوب بیان کو ذمہ داری قائم کرنے کے کسی عام اصول کی مسند نہیں قرار دینا چاہئے
عام طور سے اس واسطے کا اظہار کیا جاتا ہے کہ کوئی شخص جس پر قانوناً کوئی ذمہ
داری عائد ہو، اپنی ذمہ داری کا انصرام کسی خود مختار کارندہ کے سپرد کر کے ذمہ داری سے عہدہ
برآ نہیں ہو سکتا،

اس واسطے کی نسبت سر جان سامنڈ نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ اگر کسی شخص کی ذمہ داری
خفیہ رہے کہ کسی کام کو انجام دینے میں فردی احتیاط عمل میں لائے تو عام حالات میں وہ شخص کسی ماہر
کارندہ کو کام دینے پر مامور کر کے اپنی ذمہ داری اس کارندہ پر منتقل نہیں کرتا، بلکہ وہ
ذمہ دار کارندہ کو مامور کر کے حقیقت احتیاط ہی عمل میں لاتا ہے۔

اگر شخص کسی ایسے کام کی انجام دہی کے لئے جس میں خاص مہارت کی ضرورت ہے، کسی ماہر
کو مقرر کرنے کے بجائے خود ہی وہ کام انجام دے لے، تو اس صورت میں اس شخص سے فردی
احتیاط تو کیا عمل میں آئی، خود غفلت کا عنصر ہو گیا، اس بنا پر خود مختار کارندہ کو مقرر کرنے
والا اس نے ذمہ دار نہیں قرار دیا جاسکتا کہ اس نے اپنا فرض دوسرے کی جانب منتقل کر دیا،
جو دلیل بھی خود مختار اجیر کو مقرر کرنے والے کو ذمہ دار قرار دینے کے بارے میں پیش کی جاسکتی ہو
وہ سب اس کے اور کچھ نہیں ہو سکتی کہ معاصر عامہ کے خیال سے اس نوعیت کے مقدمات میں بھی نیابتی
ذمہ داری کے اصول کو وسعت دی گئی ہو۔

سر جان سامنڈ نے یہ وہ حدت بھی کی ہے کہ اس اصول کو عام طور سے تسلیم کر لیا جائے تو پھر
غلاموں اور آزاد کارندوں میں کوئی فرق کسی طرح باقی نہ رہ سکیگا، اور عملاً یہ صورت حال پیش آئے گی کہ
اگر کوئی شخص کسی کام کو انجام دینے کے لئے اپنے بچائے کسی دوسرے شخص کو مامور کرے تو مامور کرنے والا
تمام صورتوں میں لا محالہ ذمہ دار قرار پائے گا، اگر نہ یہ اپنا سامان خود دیکھیں سے لائے یا لچائے تو احتیاطاً
اس کا کام ہی ہوگا، لیکن اگر یہ یہ کام کسی دوسرے سے لینا چاہے جس کی حیثیت خود مختار اجیر کی ہو تو ذمہ
کو اس اجیر کی غفلت کا ذمہ دار نہ ہونا چاہئے،

اصل شخص کو ذمہ دار قرار دینے کے بارے میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ اگر کسی خود مختار اجیر کے سپرد کوئی
خطرناک کام کیا جائے، تو اس کی ذمہ داری اصل شخص پر رہنی چاہئے چنانچہ چیف جسٹس کاک برن نے ایک
مقدمہ کا فیصلہ صادر کرتے ہوئے لکھا ہے،

”وہ شخص جو کسی ایسے کام کے عمل میں لائے جانے کا حکم دیتا ہے جس سے عاویہ جہتاً
کو مصرت پہنچنے کا احتمال ہو تو مصرت پیدا ہونے کا سبب یا بکرنے کے علاوہ مامور کرنے والے

امر کا بھی پابند ہے کہ اپنی ضرورت کے دفع کرنے میں ایسا انتظام عمل کرے کہ معفرت نہ ہو بچنے پائے اور اپنے کام کو انجام دینے کے لئے کسی دوسرے شخص کو مامور کرنے کی صورت میں خود وہ معاہدہ ہو یا کوئی آزاد شخص اس کا انتظام بھی کر لیا جائے کہ مفوضہ کام سے کسی کو معفرت نہ ہو بچنے پائے اور مامور کنندہ اپنے آپ کو اس ذمہ داری سے نہیں بچا سکتا۔

سرجان سامنڈ کی رائے میں چیف جسٹس کا کاک برن کی رائے درست نہیں جو اس مسئلہ کو مسترد و معقول اصول قرار نہیں دیا جاسکتا، سامنڈ نے اپنی رائے کی تائید میں لارڈ ہلاک برن کا قول پیش کیا ہے، لارڈ ہلاک برن نے ایک مقدمہ کا فیصلہ کرتے ہوئے یہ ظاہر کی ہے کہ صرف چند ہی کام ایسے ہو سکتے ہیں کہ اگر وہ کارندوں کے سپرد کئے جائیں اور احتیاط نہ برتی جائے، تو ان سے دوسروں کو معفرت پہنچنے کا اندیشہ نہیں کیا جاسکتا، اگر نیا جی ذمہ داری کا وجود محض اسی لئے ہے تو پھر ملازمین اور خود مختار کارندوں کا فرق ہی قانون سے عملاً جو ہو جائے گا،

اگر یہ کسی گتہ دار کو آتش گیر اشیاء تیار کرنے کے لئے مامور کرے، تو آیا وہ اس لئے ذمہ دار قرار دیا جائے گا، کہ گتہ دار کے ملازمین نے غفلت کر کے کسی کو کوئی معفرت پہنچائی ہے۔

غرض یہ مسئلہ پیچیدہ ہے اور اس میں باہمی اختلاف آ رہا ہے۔

قانون جانیات میں اختلافی | اس صدمہ کی ابتداء سے انگلستان میں یہ تحریک شروع ہوئی تھی کہ ناظرین کو ملانے کی تحریک کے قانون میں اخلاقی عنصر کی آمیزش کی جائے، اس کا نہ غایہ تھا کہ ہر جاب دلاتے میں صرف مدعی کا نقصان نہ دیکھا جائے، بلکہ ذمہ داری عائد کرنے میں مدعی علیہ کی ذہنی حالت کو بھی دیکھت ہو جائے، اور جس کا تصور ہوا اس پر ذمہ داری عائد کی جائے، مثلاً خود مختار اجیر کے تصور پر اس شخص ذمہ دار نہ قرار دیا جائے۔

اس تحریک کی جڑیں بڑے بڑے اساتذہ نے حمایت کی لیکن قدیم نظریہ نہ صرف مضبوطی سے قائم رہا، بلکہ عدالتوں اور پارلیمنٹ نے قدیم اصول میں مزید وسعت پیدا کرنے کی کوشش کی، اور خود مختار کارندوں کے افعال کی بنا پر مامور کنندہ کی ذمہ داری بڑھنے لگی، اور مزدوروں کے معاوضہ کے قوانین کے ذریعہ مستاجرین پر دیوانی ذمہ داریاں بڑھانی جا رہی ہیں، چنانچہ کئی ایسی صورتوں میں مستاجر پر معاوضہ کی ذمہ داری عائد کر دی گئی، جن میں وہ قصور وار نہیں تھے۔

(باقی)

لے ڈبلیو جی ایس مٹالی، براس کا نوٹ جوائنٹون نے سامنڈ کی کتاب لاٹ مارش میں باب اول کے اختتام پر لکھا ہے، ص ۶۳ تا ص ۷۰، صفحہ ۷۰

عائشہ حیر

مؤلفہ

مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

اُم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات زندگی اور ان کے مناقب و فضائل و اخلاق اور ان کے علمی کارنامے، اور ان کے اجتماعات اور منصف سنوائی پر ان کے احسانات اسلام کے متعلق ان کی ہمتہ سخنیاں، اور مترجمین کے جوابات، باضافہ حواشی در سالہ میں الاصابہ فیما تشد رکتہ البیدۃ عائشہ علی الصفاۃ امام سیوطی،

طبع چھارہ

طبع نمبر

سب سے پہلے عربی خطوط کا ذکر کیا جاتا ہے،
قرآن شریف: تحقیق خورد، خطا کو فی کتابت خاصہ لکھا گیا جوین یا بارہویں صدی کی معلوم
ہوتی ہے،

قرآن شریف: یقیناً کان کتابت بہت عمدہ اور واضح، خط نسخ جلی،
اجازت نامہ: عبد الباق بن یزید کے زمانے میں مصر کے گورنر نے ایک قبطی کو جس کا نام پڑھا
نہیں جاتا یہ اجازت نامہ عطا کیا تھا کہ وہ دیرا جو حرس سے اکر فسطاط (قاہرہ) میں داخل ہو کر بیع النانی
۳۳۳ھ تک قیام پذیر ہو سکتا ہے تاہم تاریخ تحریر بیع الاول ۳۳۳ھ ہے
دستاویز: کسی شخص احمد بن قرانامی کو یہ دستاویز احمد بن طولون امیر مصر ۳۵۲ھ
۳۵۴ھ نے عطا کی ہے،

یہ دستاویز ایک شافی خطو کے نسخہ ذول پرچیان ہے،
کتاب العرائس: سیرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم مستند ابو اسحاق شیبی البیضا پوری
متوفی ۷۴۲ھ مکتوب در ۱۳۵۵ھ ۱۱۱۹ھ،

کتاب البارع فی اللغة: عربی لغت کی مشہور کتاب مولفہ ابو علی، اسماعیل بن القاسم بن
النفوی، اس کتاب کی ضخامت کا اندازہ ابن خلدون کے اس بیان سے ہو گا،
"کتاب البارع فی اللغة بنا لا علی حروف المعجم وهو یشتمل علی الخمسة
الآلاف ورقہ"

بیش نظرنہ اس ضخیم کتاب کا صرف ایک ٹکڑا ہے، ظاہر ہے، اور لکھا گیا جوین صدی عیسوی
کا معلوم ہوتا ہے۔

کتاب المغازی: ابی عبد اللہ محمد بن عمر بن ابی القاسم متوفی ۲۵۲ھ یا ۲۵۳ھ

برٹش میوزیم میں کتب مشرقیہ کی نمائش

از

ڈاکٹر حفیظ الدین احمد آزاد، نیوٹرکسٹر فاؤنڈیشن آف کسٹورڈین

بھی کچھ چند دن ہوئے برٹش میوزیم لندن میں بعض مشرقی ممالک کے خطوط و مطبوعات کی
نمائش کا انتظام کیا گیا تھا، ایک وسیع ترین ہال میں جسے جارج سوم نے تعمیر کرایا تھا، لکھا گیا
بنائے گئے تھے، اور ان میں ہندستان، قدیم ایران، ترکی، چین، جاپان، سیام، اور مشرق کے بعض دوسرے
ممالک کی کتابیں بڑے سیلے سوشوکیں میں نمائش کے لئے رکھی گئی تھیں، ہر کتاب کے متعلق کا رڈ پر مختصر
سے معلومات بھی درج کر دیئے گئے تھے، عربی و فارسی کے خطوط و نوادر کی نمائش پر زیادہ توجہ
دی گئی تھی،

اسلام کے نامور مصنفین کی نایاب کتابوں ابن خلدون، ابن خلدون اور دوسرے مشاہیر کے
اتحاد کی تحریروں کو یورپ میں دیکھ کر جہول کی کیفیت ہوتی ہے، اس کا اظہار آسان نہیں اقبال
نے بھی کہا ہے،

مگر وہ علم کے موتی، کتابیں اپنے آبا کی

جو بکین ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہو ہی پاؤ

یہاں مختصر طور پر برٹش میوزیم کی نمائش اور دوسری تحریروں کا حال لکھا جاتا ہے:-

کتابت: اچھا نمونہ ہے، اس کی کتابت عراق بن ابی البرکات بن عیسیٰ بن ابوالاعلیٰ نے ۳۵۶ھ ۱۲۶۹ء میں مکمل کی، ترقی کی عبارت مجھے پسند آئی:

"ووافق الفراغ منه يوم السبت حادي عشر شعبان سنة اربع
وستين وخمس مائة بعد نيّة الجزيّة عمرها الله تعالى كتبه العبد الحقير
إلى رحمة الله ورضوانه ابو البركات بن عيسى بن ابى يعلى رحمه الله
ورحمه من ترجمه عليه ودعائه ولله فيه بالتق من النار والجميع المسلمين
والعشرة ورحمة الله من قرأ فيه وترجمه على كاتبه وعلى جميع العالمين
والحمد لله رب العالمين" مقابلہ، نسخہ بہت عمدہ صحیح ہے، چار چار بار یہی
نسخہ لائنمٹول سے مقابلہ کیا گیا ہے،: بلغ مقابلتہ ربع مرآت علی
ید کاتبہ عبد الواحد بن عبد الرحمن بن محمد بن عثمان بن علی

بن سلیمان بن عبد الواحد

جمع الخرائب: احادیث کے غیر مشہور الفاظ کے لغات عربی شوار کے اشعار بطور سند معنی
نے درج کئے ہیں، مکتوبہ ۳۵۶ھ ۱۲۶۹ء

قانون ابن سینا: نفیم کتاب کا پیش نظر نسخہ مرتب کیا گیا ہے جس میں تیسری کتاب کے
مرتب آخری سات فصول ہیں، دوسرے فصول میں یونان سمجھا جائے کہ ردیم اپڈیشن کے ص ۳۸۹-۳۹۰
کا نواداس نسخے میں درج ہے، خط نسخ مکتوبہ ۳۵۶ھ مطابق ۱۲۶۹ء

جامع البیان عن القرآن پاک کی تفسیر از ابو جعفر طبری، نسخہ بارہویں صدی عیسوی
تحویل القرآن کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے،
کتاب الفصول معتمدہ کا نسخہ بن محمد الدیرقہ

عربی خط نوہیسی کے آئین اور نمونے درج ہیں، کتابت تیرہویں چودھویں صدی عیسوی کی
معلوم ہوتی ہے،

کتاب لغازی | از ابو جعفر احمد بن محمد بن ابی اسوشافن طب کی اس کتاب میں جسم انسان کے
والعقلی مختلف اعضا کا حال درج ہے، مختلف کے ذاتی نسخے سے یہ نقل شدہ
مطابق نسخہ میں تیار کیا گیا ہے،

ترجمان العبر: معتمد بن خلدون جلد چہارم

تاریخ ابن خلدون کے اس نسخے کی اہمیت یہ ہے کہ اس کی کتابت معتمد کے لئے مصر میں کی
گئی تھی، یہ نسخہ ایک زمانہ تک مختلف کے زیر مطالعہ رہا، متن میں اس کے قلم کے خاتمے موجود ہیں
اور بعض مقامات پر اس نے حواشی میں بعض معلومات کا اضافہ کیا ہے، یہ معلومات سنہ ۷۸۶ھ کے وقت
پیش ہیں،

نمایش میں اس نسخے کا جو نسخہ کھلا ہوا ہے، اس میں ایک شجرہ غوری بادشاہوں کا ہے جنہوں
نے غزنہ، خراسان اور ہندوستان پر حکومت کی، معتمد نے ایک لہانوت ان کے باشندوں پر جو ہندو
کے حکمران ہے، تھے، لکھ کر اضافہ کیا ہے، بعض معلومات سلطان محمد شاہ کے متعلق بھی بڑھائے ہیں جن سے
ابن بطوطہ ملتا تھا،

مقامات حریری: حنفیہ معتمد کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ کی کتابت ۵۵۶ھ ۱۱۶۲ء
میں ہوئی ہے، مختلف اصحاب کی تصحیحات درج ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ نسخہ متعدد اصحاب کے
زیر مطالعہ رہا ہے،

مقامات کا ایک دوسرا نسخہ بھی نمایش گاہ کی زینت ہے، جو نہایت خوبصورت خط نسخ میں
۱۱۵۰ھ یعنی ۱۷۳۷ء کو قاریہ میں مقامات کو ایک نسخہ دیکھنے میں آیا، یہ مکمل کتاب جو معتمد

شیر خرماسے ۵۵۶ھ میں لکھا گیا ہے، اس نسخے میں ۱۸ نہایت عمدہ و تعویذ ہیں، جو اسلامی مکتوب کی ابتدا فی زمانہ کی ہیں، اور ان کی بڑی اہمیت ہے،

کتاب لفظ الحیوان } حب کی ایک کتاب جس میں یہ بتایا گیا ہے کہ جانوروں کے جسم کے مختلف
و منافع } اعضاء کن امراض میں مفید ہیں، نسخہ مصور ہے، اور مختلف جانوروں کی تصویریں موجود ہیں،

دیوان المثنوی: ابو الیثیب احمد بن حسین المثنوی مقتول ۵۵۶ھ کے دیوان کا نہایت قدیم اور نادر نسخہ، اس کی کتب مصنف کی وفات کے ۴۳ سال کے بعد ۵۹۹ھ میں ہوئی ہے، اس دیوان پر علی بن حمزہ بھری نے جو حاشی لکھے ہیں، وہ بھی اس نسخہ پر بھری کے ایک شاگرد نے درج کر دیئے ہیں،

وفیات الأخیاء: ابن خلکان کی تاریخ کا نادر ترین نسخہ، خود مصنف کے ہاتھ لکھا ہوا، نمائش میں کتاب کا پہلا اور دوسرا حصہ رکھا گیا ہے لیکن منتظلیں نے یہ خوشخبری سنائی کہ اس کا چوتھا حصہ بھی بیان موجود ہے، پوری کتاب ابن خلکان (۵۸۰ھ - ۶۸۰ھ) کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے، اور حاشی پر ان کے قسم کے اضافے بھی ملتے ہیں، اس کی کتابت انھوں نے مصر میں جمعہ ۵ ربیع الاول ۵۵۶ھ کو مکمل کی ہے،

نمائش کا وہ اس نسخے کا جو نسخہ کھلا ہوا ہے اس میں طنطین اور طلائع بن زید یک کے حالات درج ہیں، طنطین کے ترجمہ کے بعد ابن خلکان نے مانیہ میں اس عبارت کا اضافہ کیا ہے :-

وللمعز المذکور صنف ابو الفناؤ منسلک بن محمود بن نعمہ بن
ارسلان الشیرزی کتابہ الذی سماہ اسماء الاسفار وغرائب
الاجناد وادع فیہ من اشعار و اخبار الناس شیراً،

بقیہ مانیہ میں ۴۸۰ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے، اور اس میں بڑے نامور علماء کی تحریروں درج ہیں، اس کتاب نسخہ یزدی کے کتب خانہ میں محفوظ ہے،

کچھ دنوں کے بعد ابن خلکان کی نظر پھر اس نسخہ پر پڑی، اس وقت انھوں نے دوسرا اضافہ کیا، یہ اضافہ پہلی تحریر سے یوں نمایاں ہیں کہ اس کی روشنائی نہایت سبباً ہے اور چمکیلی،

پہلا اضافہ مختصر ساتھی کے بین السطور میں ہے، متن میں لکھا تھا کہ سیف المصباح کی وفات ۵۹۲ھ میں منصور ۵۹۲ھ میں ہوئی، اب انھوں نے بین السطور میں تاریخ وفات ۱۹ شوال کا اضافہ کر دیا ہے، پھر وفات کے ذکر کے بعد اس عبارت کا اضافہ ہوا :-

"وتولی بعدہ ولدہ الملك المعز فتخلل بین اسماعیل"

ایک اور اضافہ حاشیہ پر درج ہے :-

و ذکر ابو الغنائم المذکور فی کتابہ جمہرۃ الاحیاء عز ذات النثر والنظام

انہ مات بتعز و دفن بہا بالمدینۃ - ثم قال و قتل ولدہ فی فتح

الدین ابوالفدا اسماعیل فی رجب سنہ ثمان وتسعین بمکان یقال لہ

بحی شامی زبید و تولی مکانہ أخوہ الملك لتاسع الیوب

پھر ابن خلکان کو خیال ہوا ہوگا کہ اس نسخہ پر ابو الفناؤ کا دو جگہ ذکر ہے، کچھ ان کا حال بھی

لکھ دینا چاہئے، چنانچہ طلائع بن زید کے ترجمہ کے سامنے سید نے ہاتھ کے حاشیے پر یہ عبارت قسماً شیر خرم باڑھائی ہے،

"وکان ابو الفناؤ المذکور رادیاً شاعراً وکان موجوداً فی سنہ

سبع عشرۃ وست مائۃ - فقد توفی فی ہذہ السنۃ و بعد ہا - وکان

۵۹۵ھ اس پر بعد میں حاشیہ لکھا ہے :- و ذکر المعز بن اسماعیل کہ مات بالمدینۃ من بلاد اندلس

۵۹۵ھ استاد مکرم علامہ عبد الغزیز نے بھی اس کا اضافہ کیا ہے کہ اس کتاب کا ایک نسخہ ۵۹۵ھ میں کتب خانہ

کتب خانہ میں موجود ہے،

ابو النشا محمود نحوياً متقدماً بجامع دمشق لا قراء الفجر، وذكره
الحافظ ابن عساکر في تاريخه الكبير وذكره العماد الكاتب في کتاب
الغریب لا وقد توفي بعد سنة خمس وستين وخمسة مائة،

وقال شرف الدين ابن عنيث انشأ في محمود المني كور لنفسه:

يقولون كافات الشتاء كثيرة وما هي إلا واحد غير مغترى

إذا صححت ذاتك ليس فإن كل حال لديك وكل الصيد يوجد في الفراء

وكان جدّه ارسله مملوك ابن منقذ صاحب شينروا لله اعلم

اب فارسی کی قلمی کتابوں کا حال لکھا جاتا ہے:

دستاویز: انگور کے ایک باغ کی فروخت سے متعلق ہے، خرچہ چھپے ہوئے زبان پہلو کی اور حکم الخطا امامی زمانہ، کتابت اللہ یا اللہ قبل یرج نبایا جاتا ہے، اس دستاویز کا اکتشاف کردہ میں ہوا تھا، اور اس پر ایک تفسیری مضمون جنرل رایل ایشیاٹک سوسائٹی لندن میں شائع ہو چکا ہے

لاحقہ ہو جنرل مذکور انت ۱۹۱۹ء ص ۱۴۹

تَقْوِیۃ الصَّحَّة: طب کی ایک عربی کتاب مفسر ابو الحسن النخّار بن الحسن بن عبدون
بن بلال الطیبی کا فارسی ترجمہ جس کا مترجم نامعلوم ہے۔ کتاب میں متعدد خاکے اور تصویریں درج
ہیں اور عام حفظان صحت کے متعلق بہت اچھے معلومات۔

برٹش میوزیم میں یہ فارسی کا قدیم ترین نسخہ ہے جس کی کتابت ۱۱۲۳ھ میں ہوئی ہے،

سپین نامہ : اس منظوم کتاب میں ہن، اوریسیائیوں کی لڑائیوں کا ذکر جو مصنف نے معلوم کیا

۱۲۹۳ء کی کتاب کا ایک نسخہ تلف برطانیہ میں موجود ہے شرقیہ ۱۲۹۳ء

ہیں جن کی کتابت اور مرصع کاری مسلمانانہ ہوتی ہے،

خمسہ امیر خسرو، پنہ گناہ اور مرتع کاری دونوں حیثیتوں سے فن کا بہت اچھا نمونہ ہے، جو ابوالغازی سہاکی حسین موقوفی الشہ کے کتب خانے کے لئے تیار کیا گیا تھا، یہ نسخہ بہ غارت درج ہے،

کتاب نمے امیر خسرو بلوچی علیہ الرحمۃ برہم خزانہ السلطان الأعظم الخاقان الامیر الکرم
ابوالغازی سلطان حسین بھارت خان خاندانہ

ترجمہ کی عبارت یہ ہے :-

تتمت الكتاب بيد ثراب اقد او الفقلاء محمد علي بن درويش علي،
به بلدة الهراء حفظه الله عن الآفات والبلبات في شهر جمادى
الأخر سنة سبع عشر وتسع مائة

ترتیب کی اس عبارت سے سال کتاب الفجر (۱۵۱۸ھ) ثابت ہوتا ہے جس سے پہلی بات
سب ہو جاتی ہے،

دیوانِ خاقانی : خاقانی کے دیوان کا قدیم اور نہایت خوبصورت نسخہ حصہ اول درجہ ۲۲۲ پر ختم ہوا ہے اور صفحہ مرصع ہے، ترقیم سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نسخہ یحییٰ بن حامد بخاراوی کے لئے ۵۹۴ھ ۱۱۹۶ء میں لکھا گیا، ترقیم یہ ہے :-

بُورسم خزانة امير الاعظم العادل يحيى بن حامد الخوارزمي في سنة

اربع وتسعين وخمس مائة من الهجرة النبوية ،

جامع التواریخ: از مخفی شهر کتاب کتاب مصنفه رشید الدین فضل الله بن عمید کتاب

افسوس جو کتاب مکمل طور پر مرتب ہو کر شائع نہیں ہو سکی ہے، موجودہ نسخہ پہلی جلد کا آخری حصہ ہے جس میں فارس کے منول حکمران غازیان خان ۱۲۹۵ء - ۱۳۱۲ء تک کے حالات درج ہیں،

ذخیرہ خوارزم شاہی: فارسی زبان میں طب کی قدیم ترین انسائیکلو پیڈیا جسے زین الدین ابو بکر اجم اسحاق بن حسن انجرجانی متوفی ۱۲۵۲ء - ۱۲۷۳ء نسخہ تیسری صدی کے اواخر کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے،

دیوان حافظ سعدی: حافظ سعدی کے متعلق بہت کم معلومات ہم تک پہنچے ہیں، غالباً ان کا زمانہ تیرہویں صدی ہے، پیش نظر نسخہ ان کی غزلیات اور دوسری منظومات کا مجموعہ ہے جسے شیخ محمود نے خط نستعلیق میں شاہ بوداق کے کتب خانے کے لئے لکھا تھا، جو علوم و فنون کا بڑا اثر بی تھا، گوشت و ذر کوہ کبھی تخت نشین نہ ہو سکا لیکن وہ از بکون کے شیبانی خاندان کا ایک نامور رکن تھا، جنہوں نے سمرقند پر ۱۲۲۹ء سے کم و بیش ۱۲۷۹ء تک حکومت کی،

موجودہ نسخہ تخت برطانیہ میں خطاطی اور مرصع کاری کے بہترین نمونوں میں شمار کیا جاتا ہے، اس کی کتابت ۱۲۷۲ء - ۱۲۷۹ء میں ہوئی ہے،

حافظ سعدی کا کلام عام طور پر نہیں ملتا، یہاں نمونے کے لئے ایک غزل درج کی جاتی ہے:-

اے نور تو جہان جان دا	من بے تو چہی کنم جهان دا
آتش ز دم و بے باد و ادم	در کوئے غم تو خان و مان دا
دل گشت کباب چہ بندم	در سینہ آتشین فغان دا
مدیاب کہ جان رسید بر لب	از درد جدائی تو جان دا
دست بست کہ دست کنم فاش	این گریہ و ناله انسان دا
بختم بہ فوید گفت خاموش	مکشائے دہان کش زبان دا

کاشف مرصعیت بابا: ان میں مرصعیت و ادان دا

سہ از دم و آو خوش نیتان: این شعلہ آسان دا

دیوان سلمان ساوجی: چہل تدین سلیمان خواجه، جو سلمان ساوجی کے ادب سے شہرہ

ان کے دیوان کا ایک مستند نسخہ مکتوب در ۱۲۹۵ء - ۱۳۱۲ء عرصہ کتابت نستعلیق کے ابتدائی زمانہ

سے مشابہ ہے،

کتاب التعمیم لحوال النجوم: ابوریحان برہوقی متوفی ۱۲۷۲ء - ۱۲۷۹ء کی ہیئت میں مشہور

تصنیف، بخط نسخ، مکتوب در ۱۲۷۲ء - ۱۲۷۹ء

متعدد علمہ شوکیں میں عربی اور فارسی کے مندرجہ ذیل خطوط رکھے گئے تھے، جو خطاطی معلوم

اور مرصع کاری کے بہت اچھے نمونے کہے جاسکتے ہیں،

قرآن شریف: تفسیر کلان، قرآن پاک کے کچھ اجزاء عربی خط نستعلیق میں مذہب، یہ نسخہ

شاہی کتب خانہ کے لئے موصل میں ۱۲۷۲ء میں تیار کیا گیا،

قرآن شریف: تفسیر کلان، کس زمانہ کتابت تقریباً تیرہویں صدی عیسوی ملا

وقف اور سورتوں کے نام (جو بخدا کو فی ہین) منسوخ ہیں،

قرآن شریف: تفسیر خرد خط کو فی بخط خفی ۱۲۷۲ء تقریباً سال کتابت ہوا

قرآن شریف: تفسیر کلان، سات جلدوں میں مکمل قرآن کی کتابت منسوخ، سورتوں میں

کی گئی ہے، ابتدائی چار صفحات کی مرصع کاری دیکھنے کے لائق ہے، یہ نسخہ مملوک بادشاہ رکن الدین بیکر

دوم (۱۲۷۲ء - ۱۲۷۹ء) کے لئے لکھا گیا ہے،

قرآن شریف: تفسیر کلان، کتابت سولہویں صدی کی ہے، خط نسخ کا یہ نامور نمونہ کسی

شاہی کتب خانہ میں ۱۲۷۲ء میں رہا چکا ہے، یہ کسی زمانہ میں امیر شہدہ کی ملکیت میں تھا، بعد کے

شاہانِ دہلی کے پاس بھی رہا ہے، متعدد تختوں میں بھی درج ہیں،

شاہ نامہ : معقولہ درجہ کے تیموریوں کے زمانہ کی مصوری کا فنسٹین تھو رائل ایشیاٹک سوسائٹی لندن کے نوادریں ہے، اور برٹش میوزیم کے منتظمین کی درخواست پر نمائش کے لئے مستعار ملا ہے۔ اس نسخہ کی مرصع کاری پندرہویں صدی کے نادر روزگار فن کاروں کے ہاتھ کی ہے ترقیہ درج نہیں، لیکن ہر وہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ نسخہ دہلی کے شاہی کتب خانے کی ذمیت کا سامان بن چکا ہوگا۔ اس پر منظر خانہ کے کچھ نمکونوں، آیات، ہاتھوں، اکبر، جہانگیر، شاہ جہان، اور اورنگزیب کی مہرین ہیں۔ **خمسہ نظامی** : برٹش میوزیم کے اہم ترین نوادریں اس کا شمار ہے، شاہ محمود میثا پوری نے یہ نسخہ شاہ تھما سب (۱۵۷۶ء) کے لئے تہرین تیار کیا تھا، اس کی تکمیل میں تین سال خرچ ہوئے، اس کی تصویریں شاہی دربار کے نامور ترین مصوروں نے بنائی ہیں، جن میں مرزا علی سلطان محمد اور آقا میرک خاص طور پر قابل ذکر ہیں، تصاویر کی تعداد ۱۴۰ ہے، ان میں ۱۱ تو اسی زمانہ کی ہیں، جس زمانہ میں اس نسخہ کی کتابت ہوئی ہے، ۱۱ در تین تصویریں بعد کا اضافہ ہیں، اس کی جلد بھی نقش و نگار اور مرصع کاری کا بہترین نمونہ ہے، جو کتاب سے علیحدہ کر کے برٹش میوزیم کے دفتری خانہ کی مرمت اور اصلاح کے بعد اس شوکیں میں نمائش کے لئے رکھ دی گئی ہوگی جو جلد سازی کے بہترین نمونوں کے لئے مخصوص ہے، جلد پر جو تصویر بنی ہوئی ہے، اس میں دکھایا گیا ہے کہ فتح علی شاہ قاجار اپنے درباریوں کے ساتھ شکار میں مشغول ہے،

جامع التواریخ : تاریخ عالم جسے رشید الدین طبیب نے فارسی میں مرتب کیا اور مصنف کی نگہداشت میں عربی میں اس کا ترجمہ ہوا، اس نے تاریخ لکھنے کے ابتدائی دور میں اس سے کمال کیا، اس نسخہ کی کتابت مصنف کی وفات سے چار سال پہلے ۱۵۱۷ء میں ہوئی، تصاویر میں مصوری کا بہت اچھا نمونہ ہیں۔

یہ نسخہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی لندن کی کیت ہے، ڈورنگ کی اجازت سے یہاں نمائش کے لئے رکھی گئی ہے، پیش نظر نسخہ کتاب کا مرصع ایک حصہ ہے، بقیہ اجزاء یونیورسٹی لائبریری کا ذخیرہ ہیں موجود ہیں،

نمائش گاہ میں کتاب کا جو صفحہ دکھایا جاتا ہے، اس میں مزوہ بنی نصیر کا حال درج ہے اور تصویریں دکھائی گئی ہیں کہ انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ٹھوڑے پیر سوار اور صحابہ کرام کے ہمراہ کتاب میں، دو سو اڑھائی دو چھپے، اور چار اڑھائی چھپے موجود ہیں، جبریل طوین ہیں، سامنے قلم سے یہ نصیر افراد نظر آ رہے ہیں، احاشیہ پر یہ فارسی عبارت درج ہے :

انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مرصع بنی نصیر کے وہ بودند و کفار باخدا زبانی سے قلم.....

نگ می انداختند

انوار سہیلی : تعداد تصاویر ۲۵، مکتوب ۱۱۷۱ء

خمسہ نظامی : نستعلیق، خوشنما، قلم خفی، مکتوب در ۱۱۷۱ء، اس میں ۲۰ تصویریں

پورے پورے صفحہ کی ہیں، جو فن کا بہت اچھا نمونہ ہیں، تین تصویریں پر ہزار کے دستخط موجود ہیں،

خمسہ نظامی : اس نسخہ میں ۱۲ تصویریں ہزار کی طرف منسوب ہیں، پانچ میرک اور در اس

عہد کے دوسرے مشہور مصوروں کی طرف نسبتیں ممکن ہے، عجیب نہ ہوں پھر بھی ان تصویروں کی اہمیت

سے انکار ممکن نہیں،

مجموعہ تصاویر : یہ مجموعہ کچھ قدیم نہیں، تیرہویں صدی ہجری کا منسوب ہوتا ہے، جس میں ایرانی

شہزادوں اور امراء کی تصویریں ہیں، سامنے کے صفحہ پر نواب مستطاب شہزادہ اعظم انجم اعتقاد اسلطنہ

علی قلی مرزا وزیر علوم و تجارت و صنایع ایرانی درباری لباس بن ٹکٹن ہیں،

مجموعہ تصاویر : اس مجموعہ میں نظامی کی تصویات اور دوسرے منظومات کے علاوہ مہریت نجوم

کے سب سے سارے موجود ہیں اس کی کتابت دو کتابوں نے سلسلہ میں تیسرے پوتے اور ایک نسل سترہ سے
عبداللہ بن عبدالمطلب کے لڑکے تھے اس مجموعہ میں ۲۱ بڑی اور کچھ چھوٹی تصویریں موجود ہیں
مجموعہ تصاویر اس میں مغل اور ہندو طرز کی تصاویر ہیں اور کچھ نونے خطاطی کے بھی موجود
ہیں اگلے ہوئے صفحہ پر دو ہندو لوگ ایک ناپتہ رہے ہیں

ایک دوسرے میں صرف جلد بندی کے ناموں نے جمع ہیں ان میں قدامت کا بھی جائزہ لیا
گیا ہے اور کچھ جلد بندی کے نمونے صرف حسن اور نفاس کے خیال سے رکھے گئے ہیں اس درجہ ذیل بو
کی جلد بندی دیکھنے کے لائق ہے اور ست زینا، دیوان حافظ دیوان لوائی محمود آواز از زلال انگلستان
نظر نامہ ختمہ نظامی، ہمایون نامہ

ہندوستانی کشن میں زیادہ تر تصویریں کے نمونے ہیں، راجہ مان سنگھ اور نور جہاں کی تصویریں بھی
ایک مجموعہ بن دیکھنے میں آئیں، یہ مجموعہ ۱۰ ویں صدی کا تیار کیا ہوا معلوم ہوتا ہے

اردو میں شاہ علی کے کوئی اخبار کا مجموعہ قابل ذکر ہے جو ۱۹۹۹ء کا لکھا ہوا ہے اور شاہد
تحف برطانیہ کی قدیم ترین اردو کتابوں میں ہے

ایک چھوٹی سی کتاب تصوف پر شاہ عبداللطیف سندھی کی بھی موجود ہے جس کی کتابت ۱۹ ویں
صدی عیسوی کی ابتدا میں ہوئی ہے

اس مضمون کا خاتمہ اس نمائش کی مطبوعات پر کرتا ہوں

ہندوستانی تصانیف کی طباعت کی ابتدا غالباً سب سے پہلے جنوبی ہند میں پرتگالی حکومت کے عہد
کے ایک مسیحی مبلغ نے کی ہے پہلے ان لوگوں نے مسیحی تبلیغات کے متعلق کتابچے تامل زبان میں بچاپے
تین طباعت کی مشکلات کی وجہ سے ہم خطا و من رکھا، سلسلہ میں تامل زبان کے شایع بنانے میں
بڑے کامیاب ہوئے ہیں

کئی مذہبی کتابچے ہیں۔ *Tea and Milk* بھی اپنے طور پر تامل زبان کے شایع بنانے میں
کامیاب ہو گیا اور اس نے سلسلہ میں تامل میں مذہبی کتابچے شایع کرنے میں سلسلہ میں
جذبہ کا تامل ترجمہ پر وٹسٹنٹ مبلغین کی طرف سے شایع ہونا فائدہ دیا ہو گیا اس ترجمہ کی طباعت کی
سلسلہ میں ہوئی یہ مطبوعہ نسخہ بیان نمائش کے لئے رکھ دیا گیا ہے

شمالی ہند میں سب سے پہلے بنگالی زبان کی کتابوں کی اشاعت کی طرف لوگوں نے توجہ کی ہے
بہی مرتبہ چارلس ایبٹن اسٹریٹس نے تیار کیا اور پہلی کتاب اسے گریٹر آرمی بی بنگال الیگزینڈر
مختلف *B. Hallhead* میں یہ شاپ استعمال کیا گیا یہ مطبوعہ نسخہ بھی نمائش گاہ کی زینت ہے
اپنی شد کا وہ ترجمہ بھی بیان موجود ہے جو سلسلہ میں کلکتہ سے رام موہن رائے نے شایع کیا

تھا موصوف کا یہ ترجمہ ان کے ابتدائی زمانے کی تحریروں میں شمار کیا جاتا ہے اور اس لحاظ سے بھی اس
کی اہمیت ظاہر ہے کرشن وجے کا ایک مطبوعہ نسخہ بھی قابل ذکر ہے جس کا مصنف *Arāja Khan*
لکھی تھی، کافی دیر اس کی شکل کا انگریزی ترجمہ سر ولیم جونس کا کیا ہوا جو کلکتہ میں سلسلہ میں شایع
ہوا تھا اور میگزین کی گیتان جی کا انگریزی ترجمہ لندن ۱۹۱۲ء بھی بیان نمائش میں موجود ہے

میں نے نمائش کے منتظرین سے اس بات کی شکایت کی کہ مطبوعات کے سیکشن میں انہوں نے
عربی و فارسی اور اردو کی کتابوں کے ساتھ کچھ فارسی و سانسوگ کیا جو کم از کم انتخاب میں انہوں نے بے پروائی
برتی، اور نہ قدیم اور جدید طباعت کے بڑے وکشن اور قیمتی نمونے انہیں نمائش گاہ کی زینت کے لئے مل جاتے
مجھے امید ہے کہ آئندہ ان مطبوعات کو خاطر خواہ جگہ دی جائے گی

عربی مطبوعات میں دو کتابوں کا انتخاب کیا گیا جو احمد شوقی مصر کے مشہور شاعر کا مجموعہ کلام ہے
(مطبوعہ قہرہ) اور عربی کے سب سے بڑے زندہ مصنف طہ حسین کی خود نوشت موانع حجاب الامام (مطبوعہ

قاهرہ ۵۔ ۱۹۶۲ء کے نسخے خائیش گاہ کی زینت ہیں،

فارسی مطبوعات میں نمایاں جگہ پر اس کتاب کی تصانیف کو درج نہیں ہے، اسنوئی اسرار خودی ^{مطبوعہ} لاہور ۱۳۱۵ھ کے نسخے کے قریب ہی انگریزی میں یہ تعارفی کارڈ رکھا ہوا ہے، اس پر محمد آقبال (لاہور) جدہ بندہستان کے بڑے طویل و قدر مسلمان شاعر کی اسلامی تصنیفات سے متعلق دو فارسی منظوم کتابتیں، شوکیں میں ہندی، اُڑیا اور سنسکرت کے مطبوعات اور پرتھون کی تصانیف کے جھرمٹ میں آقبال کی دوسری فارسی کتاب کا ص ۴، ۵، ۶ کھلا ہوا دکھایا ہے جس میں غزل، اے کا یہ مطلع نمایاں طور پر نظر آتا ہے:

ہنگامہ راکبت درین دیر ویر پائے
ز تاربانِ او ہمہ تالند و ہم چو نامے

حزبِ سلاطین

مصنفہ

سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

عربی کی پہلی اور دوسری ریڈر جن کو مصنفہ نے عربی کے ابتدائی طالب علموں کے لئے اس طرح لکھا ہے کہ طالب علم کو ادب اور نحو کے ساتھ ساتھ تعلیم اور شوق ہو سکے، اکثر مدارس میں یہ داخل نصاب ہے، قیمت حصہ اول ۳ روپے

دوم ۶ روپے

”فیض“

ملاعِبُ القادریہ

ان کی تاریخ منتخب التواریخ

از

ڈاکٹر قاضی محمد ابراہیم ایم اے پی ایچ ڈی، پتھر شنبہ فارسی تحصیل کالج پٹی

ملاعِبُ القادریہ دریاؤنی دریا اکبری کے ایک متاثرین اور مشہور عالم و فاضل تھے، ان کے نام کے بغیر اکبری تاریخ نامکمل رہ جاتی ہے، تاریخ نویسیوں کی صف میں ان کا درجہ بلند و برتر ہے، علم تاریخ ان پر جتنا بھی ناز کرے کم ہے، ملا صاحب خود اپنے پیدائش کا تذکرہ اپنی تاریخ میں مختلف جگہ کرتے ہیں ملا صاحب بمقام ٹوٹا ٹوٹا جو اگرہ اور اجیر کے درمیان ہے، پیدا ہوئے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

..... آغا بہ چادر روزی بودہ براہ نصیب تو وہ کہ مولد فقیر است بر باد کہ واول

ارضی من جلدی تو ابھا "دار و سید"

اس سے صرف اتنا ہی پتہ نہیں چلتا کہ وہ ٹوٹا میں پیدا ہوئے تھے، بلکہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان کی رہنمائی بھی اسی جگہ ادا کی گئی اور بقول ایلیٹ ملا صاحب کی ولادت، برائون میں ہوئی، ملا صاحب نے کن معلومات کی بنا پر ایلیٹ برائون کو ان کا مقام ولادت بتلاتے ہیں چونکہ ملا صاحب زیادہ عرصہ تک ہندوستان میں رہے، اس لئے اسے اپنا مولد لکھتے ہیں، جبکہ ان کی ذیل کی تحریر سے ظاہر ہے:

سے منتخب التواریخ حصہ سوم ص ۹۴ (فٹ نوٹ نمبر ۱) سے ایضاً جلد دوم،

..... برتیبہ بسا و رکہ مولد فقیر است اسحاق نامی افغان

شمیہ شدہ

مآ صاحب ۹۴۳ مطابق ۱۲۵۵ء میں پیدا ہوئے، شیرشاہ سوری بڑی شان و شوکت سے حکمران تھا، ایسے منصف و راج بادشاہ کے عہد میں پیدا ہونے پر مآ صاحب فخر کرتے ہیں، چنانچہ لکھتے ہیں کہ جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نو شیردان جیسے عادل حکمران کے زمانہ میں پیدا ہونے پر فخر تھا اسی طرح مجھے شیرشاہ جیسے منصف اور عدل پسند بادشاہ کے زمانہ میں پیدا ہونے پر ناز و "و الحمد للہ کہ زمانہ این چنین مکی کا قال النبی علیہ السلام انا ولدت فی زمانہ"

الملک عادل ولد صاحب این منتخب در ہند ہم شہر ربیع الثانی در سنہ سبع و اربعین

و تسعایہ (۹۴۳ء) واقع شدہ

سال ولادت کی تصدیق مآ صاحب کے اس بیان سے بھی ہوتی ہے جو انھوں نے سلیم شاہ

سوری کے زوال کی بابت لکھا ہے،

"و این واقعہ در سنہ سبع و خمین و تسعایہ (۹۴۳ء) دوی واد و دجانب اور ان کہ در ان

زبان وہ سال بود این دو تاریخ یافت

عدلی کے ذکر میں مآ صاحب لکھتے ہیں کہ بایوں میں ۹۶۱ھ میں مسیان بھٹی نے عدلی کی فوج کو شکست دی، اس وقت ان کی عمر ۱۲ سال کی تھی، اس محاذ سے وہ ۹۴۹ھ میں پیدا ہوئے جس سے ان کے سنہ ولادت کے بارے میں شبہ پڑ گیا ہے بعض صاحب قلم سنہ ولادت ۹۴۴ھ اور ۹۴۵ھ قرار دیتے ہیں، انصاف دربار گیر میں نے ۹۴۵ھ بتلایا ہے، المیث، دونوں سال ۹۴۵ھ اور ۹۴۶ھ لکھتے ہیں،

ملک منتخب التواریخ جلد اول ص ۱۵۵ ابٹا ص ۱۰۱

مآ صاحب کی والدہ بیاندہ کے ایسے شریف خاندان سے تھیں جس کے افراد صاحب علم اور دیندار تھے، مآ صاحب کے نانا محمد دوم اشرف بخاراہ کے سردار فرید مارن کی فوج میں کسی عہد پر مقرر تھے، سردار مارن سلیم شاہ کے عہد میں پنجواری سردار تھا، چنانچہ مآ صاحب لکھتے ہیں:

"جامع این منتخب بالشکر فرید مارن پنجواری رفت"

مآ صاحب ابتدا میں نوزاد نوک شاہ کے پاس ہی رہے، اور تھان مجید وغیرہ بچے رہے، ان کے والد نے ۹۶۹ھ کی ۲۲ رجب المرجب کو اگر وہ میں انتقال کیا، اگر وہ سے ان کی کنش بسا و رکہ و ان کی گئی، مآ صاحب لکھتے ہیں،

"والد ماجد مولود پیش ازین بہ یک سال ترک دنیا شیخ ملک شاہ بتاریخ

بست و ہنم رجب المرجب و اگر وہ رحمت اسماعیل کیدی رحمت ہستی از عالم قانی بملک جاودانی

بست و کنش اور دربار پر وہ مدفون ساختم"

ذیل کے اشعار سے مآ صاحب نے ان کی تاریخ وفات نکالی ہے،

سرو فرا فاضل دوران ملک شاہ آن بحر علم و مہد احسان کان فاضل

چون بود روز زمانہ جانے فضل ازان تاریخ سال فوت سے آمد جان فاضل

والد کے بعد مآ صاحب نے اپنے "انا سے علم حاصل کیا، اور مختلف علوم سے بہرہ یاب ہوئے، اپنی تاریخ میں اس کا مفصل حال لکھا ہے کہ میں نے جزیات کی تعلیم اور دیگر علوم انہی سے سیکھے،

در ہجرت ما و مبارک رمضان این سال جد مادری فقیر مرحوم محمد دوم اشرف دربار

انعام درگشت و این خبر در بابہ سنہ سنہ از توابع سنہ شنیدہ و فاضل جان تاریخ و فاضل

اویانہ شد و چون تعلیم جزیات و بعضی از علوم عربیہ از دیگر غنہ بود و حقوق بسیار بر ذراہل عالم

ملک منتخب التواریخ حصہ اول ص ۱۵۵ ابٹا جلد دوم ص ۱۵۳ ابٹا ص ۹۳

داشت کفایت و محنت بسیار ازین واقفہ روی داد..... و این بیت امیر خرو

بیاد آمد کہ

سیف از دم گزشت دل منم ماند
در یاس خون روان شد و در تنیم ماند
ابتدا میں ملا صاحب اکبری عہد کے امیر اور جاگیر دار حسین خان کی خدمت میں داخل ہوں، اس کے بعد اکبر کے دربار میں باریاب ہوں حسین خان اکبری دربار کے ایک امیر والی جنگ کالڑ کا تھا، دیدار شہنشاہ و مفتی و پرنسپل گارہونے کے علاوہ صاحب علم و دانش، عربی نسخہ و سخن دران اور جنگجو و بہا سپاہی تھا، انھیں اوصاف کی بنا پر ملا صاحب نے اس کی خدمت میں رہنا پسند کیا ایک جگہ اس کا تذکرہ کرتے ہیں:-

”دعای ابن منتخب پیشین یک سال در غروب از بدایون بہ پتیا لی و نہ بنجان مذکور
رحیم خان آشنائندہ و از میں کہ متعلق و متواضع و در دیش سیرت و شجاع و باذل و
پاکیزہ و در گاہا بل سنت و جماعت و علم پرور و فیصل دوست بود و نیک پیش آمد از صحبت او
بجای دیگر رفتن نماز نمودن خوش بنام و نہمت دو سال..... با وے
شرکت کرد“

ملا صاحب دس سال تک حسین خان کی خدمت میں رہے، اور اس کے ساتھ میدان جنگ میں بھی شریک ہوئے حسین خان نے اپنی جو افرادی و سپاہیانہ مہر کی وجہ سے اکبر سے انعام حاصل کئے، چنانچہ شہنشاہ اس نے اکبر کے ساتھ کسی ہم میں اپنی جو افرادی کے جوہر دکھائے جس سے اکبر خوش ہوا، اور اسے انعامات سے بالالال کیا، اور اپنی شمشیر بلی اسے دی، ملا صاحب لکھتے ہیں:-

”دشمنشانی میں را بہ تیرا غازی کہ فرمود..... حسین خان از جملہ ان کسان

ملا صاحب انوار فتح حصہ دوم ص ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹

ہو کہ درین جنگ از پیش قدمان بودند و شمشیر ملی خاصہ کہ مشہور ترین شمشیر مل بود

با و بجشدند“

ملا صاحب حسین خان کی جرأت اور جو افرادی کی تعریف کرتے ہیں اور اسے رستم سے بھی زیادہ

سراپتے ہیں،

”درین سال سکندر و قندمانکوت مقصین شد و امرای کیا و ہر روز جنگ انداختہ کار برد

تنگ ساختہ خصوصاً محمد حسین خان..... دران جنگ ترو دھڑا کر دہ اگر رستم زندہ

کی بود انصاف می داد“

حسین خان موغیوں اور دیون کا بھی دلدادہ تھا، اور ان کا بڑا احترام کرتا تھا، اور اکثر اوقات

ان کی صحبت سے فیضیاب ہوتا، ملا صاحب نے اپنی تاریخ خصوصاً اس کی تیسری جلد میں اکثر جگہ اس کا ذکر کیا ہے، ملا صاحب بھی اس کے ساتھ دیون اور خداترس لوگوں کی صحبت سے فیض حاصل کرتے اور اسے باعث عز و شرف سمجھتے، اس کی وفاداری اور جو افرادی سے متاثر ہو کر اکبر نے کافیت گورکی جاگیر اسے دیدی تھی لیکن پھر مخالفوں کے بھڑکانے پر اس سے ناراض ہو گیا، اور جاگیر چھین لی، اور دربار میں آنے سے روک دیا،

ایک مرتبہ جب اکبر اگرہ سے دہلی واپس ہوا، تو حسین خان نے حاضر خدمت ہونے کی آرزو ظاہر کی لیکن قبول نہ ہوئی،

ملا صاحب جب زخمی ہو کر ایک مدت تک صاحب فراش رہے، تو حسین خان نے ان کی بڑی تباہ و بکا کی چنانچہ لکھتے ہیں،

”یہ..... و اذا نجاہ کانت گولہ بسید چون غسل کرد، از سر فو صاحب فراش گشت و

ملا صاحب انوار فتح حصہ دوم ص ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰

حسین خان راجہ سجاد و تعالیٰ بہشت جادوان نصیب گردانید و باشند کہ مرغا بنیاد
پدری و برادر ہی فوق از طاقت بشری بجا آرد و ہم مرہم از چوب گز ساخت و ہم حوالے گزر

خوردن فرمود

ما صاحب نے خود میدان جنگ میں بعض مرتبہ حسین خان کو سہارا دیا کسی ہم میں حسین خان سخت
نہی ہوا اور بے ہوش ہو کر گھوڑے سے گرا پڑا تھا کہ ما صاحب نے اسے سہارا دیا اور اس کے
چہرے پر پانی چھڑا کہ جوش میں لاسے اور اس کے گھوڑے کی کھم تھام کر جاسے بنا کی طرف سے
سین آفرین دونوں بین کشیدگی پیدا ہو گئی، اما صاحب نے صفائی کی کوشش کی، مگر کامیابی نہ ہوئی،
..... چشم زخمہ دوزخ محبت رسید و امس غریب باعث بر جدائی شد و ام چیدہ

مقام غدر خواہی درآمدہ بازو سائل و دو سائل انگشت و در بدایون رفتہ و لادہ مرحومہ را شفیع ساخت
فائدہ نہ کرد و ملازمت غلبہ زمان شتافت، بیت

دل کہ رنجیدہ از کسی خرسد کردن مشکل است

شیشہ بشکستہ و ابیو نہ کردن مشکل است

اما صاحب نے جمال خان قورچی اور حکیم عین الملک کے ذریعہ اکبر کے دربار میں رسائی
حاصل کی ہے

۱۵۰۰ء میں بدایون میں دوسری شادی کی چنانچہ لکھے ہیں :-

۱۵۰۰ء میں سال نسبت کہ خدائی صاحب انتخابیہ در بدایون منشی واقع شد و بموجب

تلاخرۃ غیر ملک من الاولیٰ بختیگری برآمد و احمد شد و تاریخ گفتہ شد

چون مرا از غایت ازلی اتصالی بہاد چہری شد

نسخ منتخب لغت از حصہ دوم صفحہ ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶

عقل تازخ کہ خدائی را گفت ما ہی قرون درین شد

اس بیوی سے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام بخوان نے عبد القیوم رکھا لیکن افسوس کہ اس نوزاد
نے زیادہ عمر نہ پائی اور جلد ہی داغ مفارقت دے گیا، اما صاحب کو ایک اور صدمہ بھی سنا پڑا ان کا بیٹا
شیخ محمد بھی جس کو وہ جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے، راہی ملک بچا ہوا، اس در وہ غم کا اظہار ان اشعار
میں کیا ہے

آنکہ زمانہ داغ غم بہ جگر بند یک داغ نیک نماندہ داغ و گریہ بند

ہر داغ کہ آوردہ قدر کردہ بہتری ان داغ را گذارد و داغ ہر بند

بھائی کی موت پر اما صاحب نے ایک نہایت موثر مرثیہ بھی لکھا تھا، چنانچہ لکھے ہیں،

۱۵۰۰ء میں تو یک بند در مرثیہ او (برادر) ان میں کہ بہ داغ حسرت فوٹش الی ایوم الموعود

کباب بود و ہست و خواہد بود نوشتہ شد و جو ہذا

اوس کا ایک بند یہ ہے

یارب این روز چہ روزیست کہ افتاد مرا داین چہ جانگاہ بلائیت کہ روز دمر

ایکس نیست کہ فریاد من اور از رسید ز سہیچ کہ یک بفسر یاد مرا

ماہ من آخر شب رفت پس پردہ غیب بین کزین عالم غیب چہ غم زاد مرا

مائی شادی و امید دلم رفت بجاک بعد ازین دل بچہ امید شود شاد مرا

گرچہ بنیاد من از صبر قوی بود ولی سیل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا

ان کہے کہ گم باد ہر روز صدمہ بار وہ کہ یک بار بہائی کند باد مرا

چرخ بے راوچہ غمہا کہ من را و کنون داد و خوراز کہ ستانم کہ ہر داد مرا

لہ بدایونی جلد دوم ص ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶

ملا صاحب اپنی کتاب میں اپنی لڑکی کی موت کا بھی ذکر کیا ہے، چالیس برس کی عمر میں ملا صاحب کے ایک ورور کا بچہ جو اس کا نام انھوں نے محی الدین رکھا، ان کی مندرجہ ذیل عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ رنگین مزاج بھی تھے، ۹۷ھ میں ملا صاحب کا انتقال گورنہ میں کسی کے عشق میں گرفتار ہو گئے مگر وہ اس میدان کے دروشتے، اس نے اس کا خیاں نہ بھی انھیں بھگتنا پڑا، جب ب کے رشتہ داروں نے ملا صاحب پر حملہ کر دیا جس سے وہ ہوش ہو کر گر پڑے، اور عرصہ دراز تک ملا صاحب فریاد کرتے رہے اس واقعہ کو انھوں نے خود لکھا ہے:

”درین سال ہر جامع منتجب واقعہ ہا یلہ و دے نو و آن مجھانیت کہ چون کانت گولہ
ہو گیا کہ محمد خانی بود و قیر رجب تقدیر چند گاہ در صحبت او ماندہ بتقریب شاہداد
قدس اللہ سرہ العزیز و رکن پور از توابع قنوج رسید، و چون آدمی زاد کہ شیر خام خورد
ہر حسب سرشت مرتب از غفلت جانی کہ موجب ندامت و ظلم و جمل اصلی کہ باعث جہارت و
خسارت است و بہ میراث از ابا و البشر ہا رسیدہ دیدہ عقل را پوشیدہ و آزار عشق نامید و
بدام شہوت ڈاؤر گرفتار ساخت و سر نوشت گذشتہ پیش آمد تا بے ادبی عجب بنا گاہ در آن
در گاہ واقع شد و آذنا بجا کہ ہم غیر مت و ہم غایت حق سبحانہ عز شائہ بود مکافات آن
جریمہ و تہنہ بران خطیہ در دار دنیا وید، تا ہم از قوم معشوق چند یا مسلط ساخت و نہ زخم
شمیر بیا بے از ایشان بر سر دست و دوش خورد و ہمہ پوست مال رفت مگر زخم مہر کہ
استخوان را شکستہ بمغز رسید جسے شہور افتادہ.....“

اپنے والد اور نامائے علاوہ ملا صاحب نے جن اساتذہ سے علم حاصل کیا تھا ان کا ذکر انھوں نے اپنی تاریخ میں کیا ہے، شیخ سدا اللہ نخوی کے ذکر میں کہتے ہیں کہ ان کے زمانے ان کو شیخ موصوف

کی خدمت میں بھیجا اور ملا صاحب ان سے کافر کے چند سبق پڑاتے شیخ سدا اللہ بیان کرتے ہیں کہ وہ اپنے اور شیخ محمد غوث کے شاگرد تھے، انھوں نے بیان کیا کہ وہ فاضل بھی تھے، ان کا انتقال ۱۰۷۷ھ میں ہوا، ملا صاحب چند ذریعہ شیخ ابوالفتح تھانی میری کے حلقہ درس میں بھی رہے، شہر شمس مرزا سمرقندی سے اور وقایہ کے سبق قاضی، ابوالحالی سے پڑھے، قاضی صاحب ۹۷۹ھ میں بخارا سے آگے آئے، وہ قاضی ابوالحالی گورنہ بخارا کے شاگرد و خلیفہ اور داماد تھے، اس وقت بخارا میں علم منطق کا بڑا چرچا تھا، منطق شریف لوگوں کو اس کی دلیلوں کے ذریعہ جانور قرار دینے لگے، اس نے گورنہ و منطق نے قاضی صاحب کے حکم سے اس علم کا مطالعہ بخارا میں بند کر دیا جس کی وجہ سے بہت سے منطق پسند تیار چلے آئے،

ملا صاحب نے فیضی و ابوالفضل کے ساتھ ان کے والد شیخ مبارک سے بھی تحصیل علم کی، چنانچہ اپنی تاریخ میں ان کی تعریف کی ہے، مگر فیضی اور ابوالفضل کے تعلق سے شتر بھی جھوٹے ہیں،

”جامع اوراق و عنقوان شباب بہ اگر چند سال در ملازمتش سبقت خواندہ اتحق صاحب

حق عظیم است و لیکن بحبت ظہور بعضی امور دنیاوی و دینی و غرض در مال و چاہ و زمانہ

سازی و مکر و فریب و غلو و رادای تغیر مذہب و ملت آنچہ سابق داشت اصلاً تمامہ“

ملا صاحب بڑے راسخ العقیدہ مسلمان تھے، اس نے فیضی اور ابوالفضل اور ان کے آزادانہ خیالات

سے انھیں سخت نفرت تھی، ان کے نزدیک سیاہ و دونوں خود بھی جاوہ اسلام سے منحرف تھے، اور اگر

کو بھی منحرف کیا تھا، اس لئے وہ ان دونوں کے سخت خلاف تھے، اور اپنی تاریخ میں نہایت بڑے

الفاظ میں اس کا ذکر کیا ہے، حتیٰ کہ اس کی موت پر نہایت نامناسب تاریخیں کہیں، مثلاً

(۱) سگے از جہان رفتہ بحال تہیہ

(۲) یہ سگ پرست مرد
(۳) برو فیضی لکھنے

ملا صاحب دیندار متھی تھے، ان میں رہا کھارمی مطلق نہ تھی، جب انہیں محمد دم الملک اور عبدالنبی کی بددیانتی کا پتہ چلا تو ان کے بھی نفرت ہو گئے اور ان کی بددیانتی کی مثالیں بھی بیان کر دیں محمد دم الملک کی بابت لکھتے ہیں کہ اگر کے ابتدائی دور میں یہ سیاہ و سفید کا مالک تھا، اگر کوئی کام اس کے اور عبدالنبی کے مشورہ کے بغیر نہیں کرتا تھا، اندھکے معاملہ میں یہ دونوں بہتر تھے، محمد دم الملک نے اسی زمانہ میں کافی دولت جمع کی، اور اپنے مکان میں دفن کر دیا، اور اس کے اوپر قبر بنوا دی، اور اس پر چراغ اور خود جلانے کے لئے ایک نور مقرر کر دیا، تاکہ لوگ اسے کسی بزرگ کا مزار تصور کریں لیکن اس کا زوال شروع ہوا، تو اگر نے اس کی دولت اور جائیداد کی تفتیش کرنے کے لئے ایک کمیٹی مقرر کر دی، اور اس تفتیش میں یہ قبر میں بھی کھودی گئیں جس سے دولت برآمد ہوئی، اور شاہی خزانہ میں داخل کر دی گئی، شیخ عبدالنبی کی بابت لکھتے ہیں کہ وہ زکوٰۃ ادا کرنے کے وقت اپنی تمام جائیداد اور پونجی اپنی بیوی کے نام منتقل کر دیتا تھا، اور وقت گزر جانے کے بعد بعد دوبارہ اپنے نام کر لیتا تھا، ان کی ان بددیانتیوں اور یہاں کار می سے ملا صاحب ان کے خلاف ہو گئے، اور اپنی تاریخ میں ان کی بڑی خبر لی ہے، ملا صاحب کی اسی روش نے ان کے راستہ میں گٹھ پوٹے اور وہ نفسی اور ابوالفضل سے پیچھے نہ رہتے،

ملک منتخب التوازیخ حصہ سوم ص ۳۰۰ ملکہ ایضاً ص ۳۳۵ و محمد دم الملک در احمد آباد در گذشت
..... و قاضی علی از نجی پور بحیث تحقیق اموال او نامزد شدہ بلا ہوا آمد و چندان خزان و ذخائن او پر پراگشت کہ قتل آنرا بکلید و ہم نوا ان کشاد اذان جلد چند صندوق خشت طلا از گور خانہ و خدم الملک بہ باہان اموال دفن کردہ بود و ظاہر شد
(منتخب التوازیخ حصہ دوم ص ۱۳۱)

ملا صاحب معروف و مشائخ کا دل سے احترام کرتے تھے، اور ان کی صحبت میں رہنا باعث فزونی سمجھتے تھے، جان کہیں بھی جاتے مونیائے کرام کی صحبت سے فیضیاب ہوتے، اپنی تاریخ میں اس کا بیان کیا ہے، ایک مرتبہ ملا صاحب شیخ ابوسحاق لاہوری کے یہاں عمان ہوئے، اور انکی زیارت کرنے کے بعد شیر گدھ روانہ ہوئے راستہ میں قزاقوں اور جانوں نے انہیں گھیر لیا، اور دریافت کیا کہ وہ اس خطرناک راستہ سے تنہا کہاں جا رہے ہیں، ملا صاحب نے کہا شیخ اسحاق کی زیارت کرنے کے بعد میان داؤد سے ملنے جا رہے ہیں، میان ملا صاحب کا نام سننے ہی قزاقوں نے ارادہ بدل دیا، اور دو دھ اور دیگرانی سے خوردنی ان کی تواضع کر کے ان کو رخصت کر دیا، ملا صاحب کو شیخ داؤد سے بڑی عقیدت تھی، شیخ موصوف بڑے اندیا پونجی تھے، ایک روز ملا صاحب سہارنپور میں تھے کہ ایک مسافر نے قادر یہ پیراہن لا کر ان کو دیا، ملا صاحب کے استغفار اس نے بتلایا کہ شیخ داؤد نے یہ پیراہن اس کو دیا تھا، راستہ میں خضر تھا، اس کے مسافر نے اس کی حفاظت کے خیال سے یہ پیراہن ملا صاحب کو دیدیا، یہ معلوم ہونے کے بعد ملا صاحب نے نہایت احترام سے پیراہن کو اپنے پاس رکھا

..... دیکھ
کرام اپنیزے بخشیدند چون فوت بن رسید این پیراہن را از بدن مبارک فرو برد و در محبت فروزند و من پوشیدن آنرا گستاخی دانستہ بر اسے تحفہ بدون بجائے بالانت گاہ داشتہ بود و حالشہامیگند را تم آن ہدیہ نبی و گنج با و آورد و را بہین و تبرک از گوشت

قطع

نکمت پیراہنت آمد بہ من لذت جان با نعم دان رایکہ
خواند و بودم ناخوش و صل ترا شد قبول احمد شد ناخوش
اسلام شہا نے اپنے زمانہ میں مشہور و معروف ولی و صوفی شیخ ملائی کو مراد اللہ علیہ السلام ملا صاحب فرماتے
ملک منتخب التوازیخ حصہ سوم ص ۳۸، ۳۹ ملکہ ایضاً ص ۳۸۱، ۳۸۲

عقیدہ تہذیبیہ میں لکھتے ہیں کہ اسی وجہ سے اسلام شاہ کی سلطنت کا تختہ الٹ گیا:

و بعد ازین قضیہ زوال سندھ و دولت

اسلم شاہی بدو سال کشید

تاکہ صاحب بڑے زندہ دل اور یار باش آدمی تھے، حلقہ احباب میں رہنا بہت مرغوب تھا، اپنی تاریخ میں جابجا دوستوں کی موت پر دلی رنج و غم کا اظہار کیا ہے، چنانچہ خواجہ ابراہیم حسین اور نظام الدین احمد صاحب جلتقات اکبر کی موت پر بڑے افسوس کا اظہار کیا ہے، چنانچہ لکھتے ہیں :-

”ویکے از شاگردان میرد خط و از معاصیان فقیر خواجہ ابراہیم حسین، حدیث رحمہ اللہ

کہ از بزرگ را و کان بدہ بلوط و خوشان نزدیک شیخ عبد الرحمن لاہوری بلوطی است کہ در

مقتدائی و ولایت مشربی در زمان خود شرف روزگار بود و از عالم غور در عین جوانی بہادر

مرد در رفت و ولما سے احباب را کباب ساخت و فقیر را در یکسال بقاوت اندک ایام مصیبت

ادوم مصیبت مرزا نظام الدین احمد رسید و داغ یاران کسہ را ازہ ساخت و روز بروز تازہ تر

می شود و نظم!

دیندار و در امر ہم ندیدم امید وصل بود آن ہم ندیدم

اذان کار مراست است بنیاد کہ عہد و دوستان گم ندیدم

نونا اٹلی احمد نشانی جو اپنے دور کے مشہور خطاط اور شاعر تھے، ملا صاحب کے دوستوں میں سے

تھے، ان کو ان سے خاص لگاؤ تھا، ملا صاحب نے بڑے شوق سے ان کا تذکرہ کیا ہے، اور ان کے

شہادتی تاریخ میں نقل کئے ہیں، چنانچہ لکھتے ہیں :-

..... چون نیز از اذہان عند شباب تا منکام ابن انتخاب کہ زبان کلمت

ملہ منتخبہ تاریخ حصہ اول ص ۸، ص ۱۵، ایضاً حصہ سوم ص ۸، ص ۲۸، ایضاً ص ۳۵،

بلکہ شیخ فخرت است با وجہ اتحا و اعتقاد و ارتباط و اختلاط از ہر بہتہ و توان کہ دوسری تہ است

اگر بعضی از ذوالکرم منظومہ و منشورہ اور با سبب و اشباہ ایراد نماید جائے آن دارو، از اشباہ

اوست!

تو امیر خط و باب جان بخش پید شد میسا بود تنہا خضر ہما و میسا شد

نعت دہی خرم نکست آب تشنگی نکست خاک من بر باد و از خون بن بر خاک نکست

یاد از یاد خبر دل آشا و آورد اتھا دہی توان بر سخن با و آورد

مرا ہر شب چہ ز دان خواب گیر خیم ز کرد و لم را با غمت بیدار بنید با ز کرد و

ملا حنائے از کتب بن حسب ذیل اشعار لکھے ہیں،

نبعد امید تا صد می ترسم سوی آن بہنو معاذ اللہ از ان ساعت کہ ز نو میہ برگردد

تاسینہ از خدنگ جفا تو خستہ ایم مرہم خانہ ایم و جرات نبستہ ایم

ملا صاحب اکثر دوست و احباب ان کی زندگی ہی میں مر گئے، اور وہ بیمار نہ گئے تھے، ملا صاحب

کے ذکر میں اپنے دوستوں کی مفارقت اور اپنی تنہائی کا بڑے درد و اثر سے تذکرہ کیا ہے لکھتے ہیں :-

”مازم بنگہ فی خویش کہ در فراق چہ کہ ان سنگ بر سینہ زدہ نشستہ ایم

ملا صاحب کے حلقہ احباب میں فیضی تھے، وہ دونوں ہم کتب و ہم جماعت تھے، اور پالیس سال پہلے

ان کے تعلقات قائم رہے، فیضی نے دوستی کی خاطر ملا صاحب کی جو جڑی مدد کی، اس کی تفصیل یہ جو کہ اکبر فا

صاحب برہم ہو گیا تھا، اور ان کو ان کے عہد سے برطرت کر دیا، اس وقت فیضی دکن میں تھا، ملا صاحب

نے کشمیر سے دو خط فیضی کو لکھے کہ وہ اکبر سے ان کی سفارش کرنے فیضی نے ۱۰ رجہادی الاول سنہ مطابق

۲۲ فروری ۱۵۹۲ء احمد نگر سے لاہور ایک سفارشی خط اکبر کے نام بھیجا، جو واقعی دوستی کا حق ادا کرتا ہے

ملہ منتخبہ تاریخ حصہ سوم ص ۱۵، ص ۱۵، ایضاً ص ۳۵، ایضاً ص ۴۳، ایضاً ص ۳۵،

امور ہے، میں یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ کیا آپ اس جگہ کو اپنے لئے پسند فرماتے ہیں، اگر ایسا ہو تو آپ کے لئے سنی کی جائے، آپ کا لاہور میں رہنا پنجاب والوں کے لئے بھی مفید ہوگا، والسلام

آپ کا خادم

محمد اقبال میر سٹر۔ لاہور

(۲)

لاہور - ۱۲ نومبر ۱۹۱۶ء

محمد دینی السلام علیکم :-

مجھے یہ معلوم تھا کہ آپ باہرست کوئی قبول نہ کریں گے لیکن سنا کیٹ کے بعض ممبروں کی تعمیل ارشاد میں آپ کو کھٹا ضرور تھا، کسی قدر خود غرضی کا شائبہ بھی میرے خط میں تھا، اور وہ یہ کہ میں چاہتا تھا کہ جس طرح پنجاب والوں کو صوبہ متحدہ کے غبار و فتنہ سے اس سے پیشتر فائدہ پہنچا ہے، آپ بھی وہ سلسلہ آپ کی یہاں رہنے سے بہ ستور جاری رہے، مولانا شبلی مرحوم کی زندگی میں میں نے بڑی کوشش کی کہ کسی طرح مولانا مرحوم پنجاب میں مستقل طور پر آجائے تاکہ میں ہو جائوں، اگر مسلمان امراء میں مذاق علمی مفقود ہو چکا ہے، میری کوشش بار آور نہ ہوئی، اللہ تعالیٰ داد و بخشش کے کام میں برکت دے، اور آپ کا وجود مسلمانوں کے لئے مفید ثابت کرے، آپ کی غزل لاہور اب ہے بالحد و صما یہ شعر مجھے بڑا پسند آیا۔

ہزار بار مجھے لے گیا ہے قتل میں وہ اک قطرہ خون جو رہا نگویں؟

مولانا شبلی مرحوم و مغفور نے تاریخی واقعات کو نظم کرنا شروع کیا تھا، اور چونکہ نظمیں انہوں نے لکھی تھیں، وہ نہایت مقبول ہوئیں، غزل کے ساتھ وہ سلسلہ بھی جاری رکھیے،

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے، امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا،

مخلص محمد اقبال - لاہور

انشاء علیہ السلام

مکاتیب میر اقبال

بنام

مولانا سید سلیمان ندوی

”معارف میں حضرت الاستاذ اچھے نام ہندوستان کے مشاہیر اور علماء و اصحاب کمال کے خطوط کی اشاعت کا جو سلسلہ شروع کیا گیا ہے وہ بہت پسند کیا گیا، اگر شہر مینڈنا ہو گیا تھا تو اس کو جاری رکھنے کے لئے متعدد خطوط آؤ گے نام میر اقبال کے بھی بہت سے خطوط ہیں، یہ خطوط اگرچہ ان کے مجموعہ مکاتیب اقبال نامہ میں شامل ہو چکے ہیں، اگر یہ اصل ہیں اور تصحیف کی ملکیت میں، اور میں سے ان کی نقل بھی لگی تھی، یہ خطوط علمی حیثیت سے بہت اہم ہیں اور اکثر ناظرین معارف کی نگاہ سے نگذرے ہوں گے، اس لئے معارف میں بھی ان کو شائع کر دینا مناسب معلوم ہوا اس کے بعد انشاء اللہ دوسرے اکابر کے غیر مطبوعہ خطوط سلسلہ شائع کئے جائیں گے، ”م“

(۱)

لاہور - یکم نومبر ۱۹۱۶ء

محمد دینی السلام علیکم

اور یہ قتل کاغذ لاہور میں بہار پرشین پیر کی جگہ خان ہونی ہے، اس کی تنخواہ ایک سو بیس روپے

۱۱
۱۰
۵

لاہور - ۱۳ نومبر ۱۹۱۶ء

مخدومی اسلام علیکم

آپ کا نواز شامہ قوت روح اور اطمینان قلب کا باعث ہے، میں ایک مدت کے مطالعہ اور غور و فکر کے بعد ان ہی نتائج پر پہنچا ہوں جو آپ کے والانامے میں درج ہیں، جو کام آپ کر رہے ہیں، جہاد فی سبیل اللہ ہے، اللہ اور اس کے رسول آپ کو اس کا اجر عطا فرمائیں گے، اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ تصوف کا وجود ہی سرزمین اسلام میں ایک اجنبی پودا ہے جس نے عجم کی دماغی آب و ہوا میں پرورش پائی ہے، آپ کو خیر القرون قرنی دانی حدیث یاد ہوگی، اس میں نبی کریمؐ فرماتے ہیں کہ میری امت میں تین قرون کے بعد من (و یظهر فیہم الستمین) کا ظہور ہوگا میں نے اس پر دو تین مضامین اخبار وکیل امرسر میں شائع کئے تھے جس کا مقصد یہ ثابت کرنا تھا کہ من سے مراد رہبانیت ہے، جو وسط ایشیا کی اقوام میں مسلمانوں سے پہلے عام تھی، انہ مدہشین نے جیسا کہ آپ کو معلوم ہے یہ لکھا ہے کہ اس لفظ سے مراد عیش پرستی ہو مگر ثانی تحقیق سے مدہشین کا خیال عجمین کھلتا، انفس ہے کہ عجم انفرستی اور غلات کی وجہ سے میں ان مضامین کا سلسلہ جاری نہ کر سکا، میرا تو عقیدہ ہے کہ غلوئی الزہد اور مسئلہ وجود مسلمانوں میں زیادہ تر بدعت (مہنت) مذہب کے اثرات کا نتیجہ ہیں، خواجہ نقشبند اور مجدد دہر مند کی میرے دل میں بہت بڑی عزت ہے، مگر انفس ہے کہ آج یہ سلسلہ بھی عجمیت کے رنگ میں رنگ گیا ہے، یہی حال سلسلہ قادریت کا ہے جس میں میں خود وجہیت رکھتا ہوں، حالانکہ حضرت محی الدینؒ کا مقصد و اسلامی تصوف کو عجمیت سے پاک کرنا تھا۔

خودت سے میری مراد یہ ہے کہ کتاب اللہ میں جو اصول مسکین ہیں جس نے فرانسیسی زبان میں طراسن

سے حضرت ابن عربیؒ کی

لاہور - ۲۸ اپریل ۱۹۱۶ء

مخدومی اسلام علیکم

دانا بھی ملا ہے، روز بے خودی میں نے ہی آپ کی خدمت میں بھجوائی تھی، دیوید کے لئے سراپا پاس ہوں، آج مولانا ابوالکلام کا خط آیا ہے، انھوں نے بھی میری اس اجیز کوشش کو بہت پسند فرمایا ہے، مولانا شبلی رحمۃ اللہ علیہ کے بنیاد پر آپ کی تعقید سے مستفید ہوگا، امیر خودی کا دوسرا ڈیشن تیار کر رہا ہوں، عنقریب آپ کی خدمت میں مرسل ہوگی، رسالہ صوفی میں میں نے کوئی نظم شائع نہیں کی، کوئی پرانی مطبوعہ نظم انھوں نے شائع کر دی ہوگی ورنہ یہ کیونکر ممکن ہے کہ میں صوفی کو معارف پر ترجیح دوں، معارف ایک ایسا رسالہ ہے جس کے پڑھنے سے حرارت ایمانی میں ترقی ہوتی ہے، میں انشاء اللہ غفرہ آپ کے لئے کچھ لکھوں گا، یہ وعدہ کچھ عرصہ ہوا میں نے آپ سے کیا تھا، اور میں اس وقت تک پورا نہیں کر سکا، امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا، والسلام

مخلص

نور اقبال، لاہور

لاہور - ۱۰ اربھی ۱۹۱۱ء

مخدوم مکرم جناب تینہ دلوئی صاحب السلام علیکم

معارف میں ابھی آپ کا ریویو نمونہ دیکھ کر خوش ہو رہا ہوں، جس کے لئے سراپا پاس ہونا آپ نے جو کچھ فرمایا ہے وہ میرے لئے سرمایہ افتخار ہے، اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے۔
صحبت الفاظ و کلمات کے متعلق جو کچھ آپ نے لکھا ہے، ضرور صحیح ہوگا، لیکن اگر آپ ان نمونوں کی طرف بھی توجہ فرماتے تو میرے لئے آپ کا ریویو زیادہ مفید ہوتا، اگر آپ نے غلط الفاظ و محاورات نوٹ کر رکھے ہیں، تو عمر بانی کر کے مجھے اُن سے آگاہ کیجئے کہ دوسرے ایڈیشن میں اُن کی اصلاح ہو جائے۔
غالباً آپ نے ریویو نمونہ دیکھ کر اس کے صفحات پر ہی نوٹ کئے ہوں گے، اگر ایسا ہو تو وہ کاپی ارسال فرما دیجئے، میں دوسری کاپی اس کے عرض میں آپ کی خدمت میں بھجوا دوں گا،
اس بحلیف کو میں ایک احسان تصور کروں گا، امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا،

مخلص محمد اقبال، لاہور

(۶)

مخدومی مولانا، السلام علیکم

چند اشعار معارف کے لئے ارسال خدمت میں، ان میں سے جو پسند آئے، اسے شائع کیجئے،

امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا،

نسلیتہ محمد بن کلیم کا: قرینہ تجویز میں غزل کا
میں ہلاکِ جادو سے سامری تو قتلِ شیدہ آذری
میں صورتِ غمِ آرزو تو بیشِ ماتمِ دہری
ترا دلِ حرمِ گدو غم، ترا دینِ خریہ و کافر
میں نوا سے سوختہ درگھو، تو پیہ درگتِ مبدو
مرا پیشِ غمِ مرا شہدِ غمِ امری بود غمِ غمِ غم

تو می را کہ میں جو اگر شیر، تو خیالِ نفوذِ ناز
کہ جهان میں نامِ شیر ہو ہر مار تو تہِ حیدری
کوئی ایسی طرِ نبات تو مجھ سے چراغِ حرمِ تابا
کہ ترے چنگ کو پھر عطا ہو وہی شربتِ بندگی
مخلص جنائے و فائز کہ حرمِ کو اہلِ حرم سے جو
کسی نیکو دین بیان کروں تو کئے غمِ غمِ غمِ غم

کرم اے شہرِ عرب و عجم کہ کھڑی ہیں منظرِ کرم
وہ گد کہ تو نے عطا کیا ہے جنہیں نازِ سکندر

مخلص محمد اقبال لاہور ۳۳ مئی ۱۹۱۱ء

(۷)

لاہور - ۸ دسمبر ۱۹۱۱ء

مخدومی السلام علیکم

ریویو نمونہ دیکھ کر خوش ہوں، اس کے لئے آپ نے کیا تھا، اب تو ایک ماہ بیت زیادہ عرصہ ہو گیا، امید کہ توجہ فرمائی جائے گی تاکہ میں دوسرے ایڈیشن میں آپ کے ارشادات سے مستفید ہو سکوں،

دوسرے تکرار کے حوالوں کے متعلق آپ نے لکھا تھا، اس وقت انٹرنیٹ کا راج لاہور کا کتب خانہ بند تھا، اب بھی بند ہے، انکو بر میں کھلے گا، اگر کچھ حوالے دستیاب ہو گئے تو عرض کروں گا،

والسلام

مخلص محمد اقبال

روس کے مسلمانوں کے متعلق جو مضمون معارف میں شائع ہوا ہے اسے ایک غلطی و رسالے کی صورت میں شائع کرنا چاہیے،

محمد اقبال

لاہور۔

۲۲ اکتوبر ۱۹۱۷ء

محرم کرم جناب مولانا اسلام علیکم

آپ کا تذکرہ شائع ہو گیا ہے جس کے لئے نہایت ممنون ہوں مجھے اس سے بہت فائدہ پہنچا
 میں چند روز کے لئے شغل گیا تھا، وہاں سے پہنچا ہوا کہ آپ بھی تشریف رکھتے ہیں، افسوس ہے کہ آپ کو ملاقات
 نہیں کی، لیکن ایک غرضی کام پر تھی جس میں مصروفیت رہی، البتہ معذرتی طور پر آپ کی صحبت رہی، کیونکہ
 اس کو سیرت نبوی کا مطالعہ رہتا تھا، مولانا مرحوم نے مسلمانوں پر بہت بڑا احسان کیا ہے جس کا صلہ دہا
 نبوی سے عطا ہو گا۔

قافی کے متعلق جو کچھ آپ نے تحریر فرمایا، بالکل بجا ہے، مگر چونکہ شاعری اس شاعری سے مقصود
 تھی، اس واسطے میں نے بعض باتوں میں غماز اس بڑا اسکے علاوہ مولانا مرحوم کی شاعری میں یہاں پر اس قسم کی قافی کی
 متناہین، نہ غرضی کے ساتی نامہ کے چند شعر بھی زیر نظر تھے، غالباً اور شاعریوں میں بھی ایسی مثالیں ہوں گی
 اصول تشبیہ کے متعلق کاش آپ کے ذہانی گفتگو ہو سکتی، قوتِ واپس کے عمل کے دوسرے بعد آئی رہتی
 کا حرق زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے، گو کہ بلاغت کے لحاظ سے، زمانہ حال کے مغربی شعرا کا بھی مرز عمل
 یہی ہے، تاہم آپ کے ارشادات نہایت مفید ہیں، اور میں ان سے مستفید ہونے کی پوری کوشش کر رہا
 ہوں۔ یہ دیکھ کر بسکونِ لام، ہر ایک تراویح میں کم در عرضِ وقت، کو آری ذوقِ محفل از ساغرِ گلین
 نہاد و نہاد، مردم شکست، آوازِ برقِ آہنگ، از گلِ غربت (یعنی شہر) فرما لیدین، تیغِ آفتاب اندیش غیر
 کی مثالیں اساتذہ میں موجود ہیں، مگر اس خیال سے کہ آپ کا وقت ضائع ہو گا نظر انداز کرتا ہوں،

ملک محمد

البتہ اگر آپ جازت دین تو لیکن گمان ہے معلوم کرنے کے لئے کہ میں نے غماز میں تو انتخاب نہیں کیا
 ایک مرد یا فاعلِ طلب کو اس سے آگاہ فرما کر انہوں کیجئے، غرض انہوں نے شاعری پر جو کچھ آپ نے ارشاد
 فرمایا ہے میں نہیں سمجھ سکا، کیا آپ کا یہ مقصود ہے کہ قافیہ کا لفظ شاعری کے لئے (یعنی قافیہ شاعرانہ) نہیں
 یا کچھ اور علیٰ ہذا اقباسِ خیمہ بزرگ در حقیقت از جایز، غرض انہوں نے دشتِ بابل یا فاعلِ طلب کو فرمایا
 کے متعلق بھی یہی سوال ہے،

امید کا آپ مزاج بخیر ہو گا، اس طویل خط کے لئے معافی چاہتا ہوں،

مخلص محمد اقبال

(۹)

لاہور۔ ۲۰ نومبر ۱۹۱۷ء

محرم کرم اسلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ

میں نے مولانا مرحوم کے ایک عزیز خدمتِ عالی میں لکھا تھا، جواب سے منور مرحوم میں خیمہ بزرگ در حقیقت در
 مزاج کے متعلق اپنے ارشاد فرمایا تھا کہ اس میں تباہی کا مفہوم نہیں ہے، کیونکہ خیمہ بزرگ کے معنی قیام کرنے
 کے ہیں، میں تلاش میں تھا کہ کوئی مثل مل جائے، جیسا کہ میں نے گزشتہ خط میں عرض بھی کیا تھا آج
 کلیاتِ سعدی میں وہ مثل مل گئی، جو اس سال خدمت ہو۔

صوفی از صومعہ کو خیمہ بزرگ در گلزار وقت آن نیست کہ در خانہ نشینی رہا

بصیرت کو چادر عطا ہونا کئی روایات میں آیا ہے، گزشتہ خط میں اس کا ذکر لکھا تھا اور مولانا
 ذوالفقار علی دیوبند نے شرحِ قصیدہ بردہ میں بجز ان روایات کے یہ روایت بھی لکھی ہے، مطلع فرمائیے کہ جو
 اسادین نے اپنے خط میں لکھے ہیں ان کی نسبت آپ کا بارے ہے، الفاظ درشت اور خیال کے متعلق بھی
 درختا کوں کا امید کہ آپ مزاج بخیر ہو گا، آپ کا مخلص محمد اقبال

انگلیکا

سیلہلت کا ماتم

آکا علامہ سلیمان ندوی

از جناب ثاقب کان پوری

سنگون علم و عمل کا ہے پھر برا کیوں آج
آج ندوے میں بھی ہے صفت ماتم کسی
کون روپوش ہوا نیز اخلاص و عمل
ہل رہی ہے غم و اندوہ سے قبر شبلی
آج سب اہل نظر چاک گریبان کیوں
آج سنے ہیں کہ مولانا سلیمان نہ رہے

آج سنے ہیں کہ مولانا سلیمان نہ رہے

تھے جرات انون میں ممتاز و انسان نہ رہا

اوسلیمان تری عظمت و زہد پیمان
نثر کا تیری تھا انداز معارف پرور
کام جو باقی تھا پورا وہ کیا ہے تونے
تجھ کو بخشے گئے وہ علم و ادب کے جوہر
علم و تاریخ کا بے شبہ محقق تو تھا

تھی ضرورت کہ ابھی اور جہان میں رہتا
آہ افسوس کہ رحلت میں ہوئی ہے تعیل

مرگ بے وقت نے کیا داغ دو گونا چھوڑا

ہر دم البیعت و تصانیف کو سونا چھوڑا

چاہتے تھے تجھے ہم تیری بھی ہستی نہ رہی
اللہ اند یہ تری موت کا غم ناک اثر
اے کس وقت تجھے موت نے ہم سے چھینا
کشور پاک کو اب بھی تھی ضرورت تیری
موت سے تیری ہر رحمت بپا اک کرام
غم کہ وہ ندوہ ہے تصور المہینہ روام
کام جو تیرے تھے اب بچا انہیں کون نکلم
ساٹنے تھے ترے امین شریعت کے کام
تو دبا کرتا تھا اکثر مرے گھر کو عزت
کیوں جدائی سے نہ ہوں پھر مرد دل کلام

ہستیاں ایسی کمان بے سبب افراد کمان

ثاقب اب تو میں اس قسم کے تبا کمان

قطعات تاریخ رحلت حضرت علامہ سلیمان ندوی

از

جناب عطاء الرحمن صاحب عطا کا کو سی

وہ آہ! حضرت علامہ سلیمان آہ!!
وہ نور علم، وہ غواص بحر سیرت پاک
وہ عالم بحر، فقیہ نکتہ شناس
وہ جلوہ نگار سر سبز گلشن ندوہ
تھا جس کی ذات پر دار المصنفین کرنا
جہنم ہند وہ اشرف علی کا حلقہ گوش
موزون بیتیں کا وہ راز دان نہ رہا
چراغ معطوفی کی وہ تابناک فیا
ادیب بے بدل و بے نظیر و بے ہمتا
شیم عطر تقدس نسیم باغ صفا
ہزار حیف وہ سرمایہ ادب نہ رہا
ہر فیض نہ پرورع جانشین شبلی کا

وہ تحریرت اسلامیہ، فرید العصر
نہ دھی نہ دھی سی نصا سونی سونی مجلس
نہ معارف دین کی سیر و افرا
جراغ علم بجھا آہ آہ آہ آہ آہ اعطا
۱۳۷۳ھ

قطعہ تاریخ انتقان کمال علامہ سیلوان مدنی بصفت می موسیٰ

انجناب سیلوان صاحب السعد بھپیر الی

شد جو علامہ سیلوان زودہر
شہ جہان وقف صدقہ آلام
صوری و معتمدی سند بھرمی
نہم بفسر مالیش خواص عوام
زودہر تم = از ربیع الاول آہ
بود یکشنبہ - یوم چارہ شام
۱۳۷۳ھ صوری آہ، ۱۳۷۳ھ صوری

ایضاً دیگر

علامہ سیلوان چورفہ ازین جہان
آمد ندا گوش بن ادغم بکک غم
تاریخ صوری معتمدی از شہر بازو
یکشنبہ - شام بہت دو آفسوں کنان
۱۳۷۳ھ صوری
۱۳۷۳ھ معتمدی

مطبوعات اسلامیہ

تاریخ القرآن مولانا یعقوب علی صاحب عرفانی لاسدی تھیل بڑی ضخامت ۱۹ صفحہ
کتابت و طباعت بہت معمولی قیمت ہے، ۱۹ عرفانی لاسدی، لندہن پبلنگ سکند آباد
حیدر آباد کوکن (۲) قریشی عطار الرحمن دارالسیح قادیان پنجاب (۳) دفتر تہذیب و تہذیب
مصنف قرآن مجید کی خدمت کو مقصد زندگی بنالیا ہے اور نصف صدی سے یہ کام انجام دیتے ہیں
اور قرآن مجید کے مختلف پہلوؤں پر متحد و کتابین لکھ چکے ہیں، مذکورہ بالا کتاب ان کی نئی تالیف ہے اس میں
قرآن مجید کے نزول اور اس کی ترتیب و تدوین کی تاریخ بیان کی گئی ہے، اس پر مستشرقین کے اعتراضات کا
جواب دیا گیا ہے، مختلف سورتوں کے مضامین کا ایک دوسرے سے ربط دکھایا گیا ہے، تاریخ و نسخہ کی
حقیقت ظاہر کی گئی ہے، اور قرآن مجید کے ظاہری و معنوی اعجاز پر روشنی ڈالی گئی ہے، ان مباحث کے علاوہ
قرآن مجید کے متعلق اور بہت سے متفرق معلومات ہیں، اس کاغذ سے یہ کتاب مفید و ایک کتاب کی طرح ہے
اچھی نہیں ہے، ہر بحث میں شاخ و شاخ بحثیں اور غیر متعلق باتیں آگئی ہیں جن سے پڑھنے میں الجھن ہوتی ہے
روایتوں کے نقل میں احتیاط نہیں کی گئی ہے، ہر قسم کی روایتوں پر اعتماد کر لیا گیا ہے، سورتوں کے مضامین
کا ربا بھی بعض مقامات پر روشنی نہیں ہے، مصنف کی بعض رایوں میں بھی اختلاف کی گنجائش ہوگی
ان غامیوں کے باوجود یہ کتاب قرآن مجید کے متعلق متفرق مفید معلومات کا اچھا مجموعہ اور اس کے مصنفین
سے امداد کی اتقان کہا جاسکتا ہے،

حقیقت ذکر، مرتبہ جناب مولانا احتشام احسن صاحب کاغذ صوفی تھیل بڑی ضخامت

۲۴ صفحات کاغذ، کتابت و طباعت بہترین، جلد کاغذی غیر چمکا، پتہ: کتب خانہ انجمن ترقی اذ

ادب و ادب جامع مسجد دہلی، دہلی

اسلام کی اصل روح تعلق مع اللہ اور اس کا وسیلہ ذکر و فکر ہے۔ اس کی ساری عبادتیں اور عمارتیں
دیگر وہ ذکر ہی ہیں، اور وہیں مآثورہ دعاؤں کے مجموعے اور بعض اذکار پر تو کتابیں ہیں لیکن کوئی ایسی کتاب
میں تھی جو ذکر کی تمام قسموں اور اس کے طے بقون پر مبنی ہو، حقیقت ذکر اس موضوع
پر بہت جامع کتاب ہے، اس کے شروع میں ذکر کی حقیقت، اس کی اہمیت، اور اس کے فضائل و برکات
پر اجلی تبصرہ ہے، اس کے بعد ذکر کی مختلف قسموں، اسماء الہی کا ذکر، تسبیح و تحمید، مآثورہ دعاؤں، توبہ، صلوات
و سلام، تلاوت قرآن، آیات الہی و صفات باری پر غور و فکر، مراقبہ، اور ادوار و وظائف وغیرہ کا مفصل تذکرہ
اور احوال میں سے ہر ذکر کی خصوصیات اس کے فوائد و فضائل و برکات ان کے کرنے کے طریقوں اور شرائط
و قیود وغیرہ ہر پہلو پر تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے، اس قسم کی کتابیں عام طور پر غیر مستند و غیر مسنون اذکار
اور ان کے غیر اسلامی طرق سے خالی ہیں، مگر یہ کتاب ان فضائل سے پاک ہے، اور اس کا کوئی
ذکر اور کوئی طریقہ کتاب و سنت کے دائرے سے باہر نہیں ہے، اور اس میں صرف انہی اذکار کا ذکر ہے جو

حدیثوں سے ثابت ہیں جن لوگوں کو اس کا ذکر ہو ان کے معمولات کے لئے بہت کارآمد ہے،

تحقیقی مطالعے از جناب ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایم اے پی ایچ ڈی، ڈی ایچ ایٹھ

نچوٹی صفحات ۶۰، کاغذ کتابت و طباعت عمدہ، قیمت: عیار پتہ، دانش محل

ایم اے ایچ ایٹھ

یہ کتاب فاضل مشنٹ کے چھ محققانہ مقالات کا مجموعہ ہے، غالب اور بطوری، کتاب نورس، کتاب
نورس کے مخطوطات، گلزار ابراہیم، و خان خلیل اور دوسرے پارے پر ایک نظر، معدن الشفا، سکندر شاہی
یہ مقالات، معارف اور بعض دوسرے رسالوں میں چھپ چکے ہیں مصنف نے اس کا تدارک خود ان

میں کر دیا ہے کہ پہلا مجموعہ بطوری کے شعری کلمات کا ہے، دوسرا مشہور عربی شرب مثل کلام الملک ملک
الکلام کا معلق ہے، تیسرے سے اندازہ ہو سکے گا کہ نورس کے مخطوطات کے جمع کرنے میں کس قدر جدوجہد
اور ان کے منتظر اوراق درست کرنے میں کتنی کاوش اور دیر زحمت کی گئی، چوتھے سے ظاہر ہو گا کہ کس طرح
گلزار ابراہیم و خان خلیل کی دریافت نے سترہ بطوری کی تاریخی حیثیت پر ہی طرح واضح کر دی ہے، پانچواں
گو ایک کتاب کی تنقید پر مشتمل ہے، مگر اس میں تحقیق کے غرائض اور دقائق سے بحث و جس کو عمدہ براہ مہجرت
کا فرض ہے، چھٹے میں ایک تاریخی شخصیت (سکندر لودی کا) پر بیان ہوا، ابن خواص خان مصنف، معدن الشفا
سکندر شاہی) سامنے آتی ہے، مگر یہ مختصر تعارف، ان مقالات کی عملی و تحقیقی حیثیت کو ظاہر کرنے کیلئے
کافی نہیں ہے، اور اس کا صحیح اندازہ ان کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے، اور اعلیٰ و تحقیقی حیثیت سے یہ مجموعہ اصیاد
علم و فکر کے مطالعہ کے لائق ہے۔

ایک اور مشرقی کتب خانہ مرتبہ جناب عبدالقوی صاحب دینوی، نقیض

چھوٹی صفحات ۱۲۸، کاغذ کتابت و طباعت بہترین، قیمت: عیار پتہ

پتہ مصنف دینہ ضلع پٹنہ سے ملے گی

حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی کا وطن دینہ ضلع پٹنہ مسلمان شرفا کی

قدیم اور مردم خیز ہستی ہے، یہاں ہر زمانہ میں اصحابِ علم و کمال پیدا ہوتے رہے، آج بھی اس

گاہ میں تعلیم کا جتنا چرچا ہو وہ کسی شہر میں بھی مشکل سے ملے گا، اس لئے یہاں ہر دور میں

علم و فن کا مذاق رہا، اور آج سے نصف صدی سے اوپر بیان اردو کا ایک کتب خانہ قائم ہے،

جو ہندوستان میں اپنی خصوصیت میں منفرد ہے، اردو کی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتابوں کی

اتنی بڑی تعداد مشکل سے کسی دوسرے کتب خانہ میں مل سکتی ہے، اس کی تقریباً سب مطبوعہ

کتابیں اس کتب خانہ میں موجود ہیں، اس لئے شایقین دور دور سے اس کو دیکھنے کے لئے آتے

ہیں، اس کی ترقی کا سہرا کتب خانے کے پرانے اور کچھ سال ناظم مولوی سید عبدالحکیم صاحب کے سر ہے، جنہوں نے اپنی پوری عمر اس کتب خانہ کے لئے وقف کر دی تھی، اس کی گولڈن جوبلی کی یادگار ہیں، دینے کے ایک ہونہار نوجوان عبدالحق صاحب نے اس کتب خانہ اور دینیہ کی مختصر تاریخ نگاہ کی، اس میں یہاں کے ہر زمانہ کے اصحاب علم و کمال کا بھی ذکر ہے، اور آخر میں اردو کے خطوط کا کسی قدر تفصیلی، اور عربی و فارسی کے خطوط اور اردو کی نورث ولیم کالج وغیرہ کی قدیم مطبوعات کا اجمالی ذکر، اور پرانے اخبارات و رسائل کے فائل کی فہرست ہے، کتب کے شروع میں کتب خانہ کے متعلق ان مشاہیر کی رائیں نقل کر دی گئی ہیں، جنہوں نے اس کتاب خانہ کو دیکھا ہے، اس نے یہ کتاب اردو زبان اور اس کی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والوں کے مطالعہ کے لائق ہے،

سر ایسے رسول مولانا صاحب قدوسی تقیہ چھوٹی ضمانت

۱۱۲ صفحے، کاغذ، کتابت، طباعت بہتر، قیمت ۱۲ روپے ۶۰

۱۱۲ صفحے، کاغذ، کتابت، طباعت بہتر، قیمت ۱۲ روپے ۶۰

ثانیہ، حیدرآباد دکن،

یہ کتاب شمالی ہندو پرچون کے لئے لکھی گئی ہے، اس میں حضرت کا حلیہ مبارک لباس ساز و سامان عادات و فضائل، اخلاق و معاشرت احباب و اعداء اور دوسرے متعلقین کے حقوق کی اوگائی عبادت کے معمولات خطبہ الوداع اور وفات وغیرہ سیرت شمالی ہندو کے اہم رجوں کو اختصار کے ساتھ مؤثر انداز میں دکھایا گیا ہے، واقعات سب مستند ہیں، اور پرچون کی اخلاقی تربیت کے لئے کتاب ہے۔

”م“

مکتبہ اراکین

تیلستل تاریخ اسلام

نئی کتابیں

تاریخ اسلام (جلد اول) عبد رسالت و خلافت راشدہ
یعنی آغاز اسلام سے لے کر خلافت راشدہ کے اختتام تک اسلام کی مذہبی سیاسی تمدنی اور علمی تاریخ قیمت ۱۲ روپے
تاریخ اسلام (جلد دوم) (دینی تہذیب یعنی اموی سلطنت کی صد سالہ سیاسی تمدنی اور علمی تاریخ کی تفصیل قیمت ۱۲ روپے)
تاریخ اسلام (جلد سوم) (خلافت عباسیہ یعنی ابوالعباس سفاح ۱۳۲ھ سے ابوالحسن علی نقی ۱۵۱ھ تک دو صدیوں کی سیاسی تاریخ قیمت ۱۲ روپے)
تاریخ اسلام (جلد چہارم) (خلافت عباسیہ جلد دوم) اس میں کئی بانیہ کے عہد سے آخری خلیفہ مستعصم بائند تک خلافت عباسیہ کے زوال و خاتمہ کی تاریخ ہے، اور آخر میں ایک مستقل باب میں عباسیوں کے تمدنی کاموں پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، اس طرح سے یہ جلد پہلے اور تین سے کہیں زیادہ ضخیم اور مکمل ہو گئی ہے،
راشدین (عمر بن الدین ابو عبد اللہ)
قیمت ۱۲ روپے
تاریخ اسلام (جلد اول) عبد رسالت و خلافت راشدہ
یعنی آغاز اسلام سے لے کر خلافت راشدہ کے اختتام تک اسلام کی مذہبی سیاسی تمدنی اور علمی تاریخ قیمت ۱۲ روپے
تاریخ اسلام (جلد دوم) (دینی تہذیب یعنی اموی سلطنت کی صد سالہ سیاسی تمدنی اور علمی تاریخ کی تفصیل قیمت ۱۲ روپے)
تاریخ اسلام (جلد سوم) (خلافت عباسیہ یعنی ابوالعباس سفاح ۱۳۲ھ سے ابوالحسن علی نقی ۱۵۱ھ تک دو صدیوں کی سیاسی تاریخ قیمت ۱۲ روپے)
تاریخ اسلام (جلد چہارم) (خلافت عباسیہ جلد دوم) اس میں کئی بانیہ کے عہد سے آخری خلیفہ مستعصم بائند تک خلافت عباسیہ کے زوال و خاتمہ کی تاریخ ہے، اور آخر میں ایک مستقل باب میں عباسیوں کے تمدنی کاموں پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، اس طرح سے یہ جلد پہلے اور تین سے کہیں زیادہ ضخیم اور مکمل ہو گئی ہے،
راشدین (عمر بن الدین ابو عبد اللہ)
قیمت ۱۲ روپے
تاریخ اسلام (جلد اول) عبد رسالت و خلافت راشدہ
یعنی آغاز اسلام سے لے کر خلافت راشدہ کے اختتام تک اسلام کی مذہبی سیاسی تمدنی اور علمی تاریخ قیمت ۱۲ روپے
تاریخ اسلام (جلد دوم) (دینی تہذیب یعنی اموی سلطنت کی صد سالہ سیاسی تمدنی اور علمی تاریخ کی تفصیل قیمت ۱۲ روپے)
تاریخ اسلام (جلد سوم) (خلافت عباسیہ یعنی ابوالعباس سفاح ۱۳۲ھ سے ابوالحسن علی نقی ۱۵۱ھ تک دو صدیوں کی سیاسی تاریخ قیمت ۱۲ روپے)
تاریخ اسلام (جلد چہارم) (خلافت عباسیہ جلد دوم) اس میں کئی بانیہ کے عہد سے آخری خلیفہ مستعصم بائند تک خلافت عباسیہ کے زوال و خاتمہ کی تاریخ ہے، اور آخر میں ایک مستقل باب میں عباسیوں کے تمدنی کاموں پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، اس طرح سے یہ جلد پہلے اور تین سے کہیں زیادہ ضخیم اور مکمل ہو گئی ہے،
راشدین (عمر بن الدین ابو عبد اللہ)
قیمت ۱۲ روپے